

ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਬੁਲਾਰਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਪੈਛਲਿਟ ਨੰ: 4 (ਨਵੰਬਰ/ਦਸੰਬਰ 86)

ਸਹਿਯੋਗ ਰਾਸ਼ੀ 3 ਰੁਪਏ

ਮੁਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖਿਆ ਇਨਾਮ

ਜਿੱਤਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਵਾਲਾ ਮਹਿਲਾਂ ਚੋਂਕ

ਦਾ ਸਾਧ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਜਬਤ ਕਰਾ ਕੇ ਭੱਜ ਨਿਕਲਿਆ

(ਪੂਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅੰਦਰ ਦੇਖੋ)

ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ

- ★ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ
- ★ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ
- ★ ਕੈਂਬਾ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ
- ★ ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਕੀਮਤ 5 ਤੋਂ 10 ਰੁਪਏ ਪੈਣ ਲੱਗੀ
- ★ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਈ ਕਾਲਮ

ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022



ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ (ਆਨਰੇਰੀ)

ਜੀਵਨ ਲਾਲ ਸ਼ਹਿਣੀ
ਜਸਪਾਲ ਘਈ
ਅਮੀਰਜੀਤ
ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਚੰਨੀ

ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਈ

ਸੰਪਾਦਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ'
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ: 48
ਕੋਟਕਪੂਰਾ-151204

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ

ਜੀਵਨ ਲਾਲ ਸ਼ਹਿਣੀ
ਸੁਖਾਨੰਦ ਬਸਤੀ,
ਤਪਾ-148108

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ 15 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ : ਮਾਲਕ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਅਮੀਰਜੀਤ ਨੇ ਓ. ਕੇ. ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ
ਰਾਜਪੁਰਾ ਟਾਊਨ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ
ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸਤੇ
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਸੀਹਾਂ ਦੇਦ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ
ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ।

**ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖਿਆ ਇਨਾਮ
ਜਿਤਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਹਿਲਾਂ ਚੋਂਕ ਦਾ ਸਾਧ**

ਜਮਾਨਤ ਜਬਤ ਕਰਾ ਬੈਠਾ

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੁਗਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆ ਨੂੰ 10,000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਨਗਦ ਇਨਾਮ ਜਿਤਣ ਦਾ ਚੈਲੰਜ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਹਿਲਾਂ ਚੋਂਕ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ) ਦੇ ਇੱਕ ਸਾਧ ਨੇ ਇਸ ਚੈਲੰਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਤੈਅ ਹੋਈਆ ਸ਼ਰਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ 26/10/86 ਨੂੰ ਦਿਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵਜੇ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਸਾਧ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਮਹਿਲ ਚੋਂਕ ਦੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸੈਂਬਰ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਬੈਠੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਸੀ। ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖਿਆ ਇਨਾਮ ਜਿਤਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਬੰਦਾ ਸੀ। ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਤ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਹਾਦਰਦ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ 'ਵਿਰੋਧੀ' ਇਸ ਪਰਖ ਦੇ ਦਿਨ ਦਾ ਬੜੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਉਠੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

26/10/86 ਦੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਦਿਨ ਮਹਿਲਾਂ ਚੋਂਕ ਵਿਖੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿਚੋਂ ਆਏ ਸੈਂਬਰਾਂ, ਹਮਦਰਦਾਂ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੋ ਗਿਆ। ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਸਟੇਜ ਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਲੱਗਭਗ 5-6 ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਇਨਾਮ ਦੀ ਰਕਮ 10,000 ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਸਾਧ ਦੇ 'ਸ਼ਰਧਾਲੂ' ਪੰਚ ਨੇ 1000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਜਮਾਨਤ ਸਾਂਝੇ ਸਿੱਧੇ ਗਏ ਬੰਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦੇ ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਜਮਾਂ ਕਰਾ ਦਿਤੀ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਉਹੋ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਜਿਸਦੀ ਉਮੀਦ ਸੀ। ਸਾਧ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਖਾਉਣ ਨਾ ਆਇਆ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵਜੇ ਤਕ ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਰਤ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਟਾਈਮ ਸੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਸਾਧ ਆਏ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਖਾਵਾ ਕਰਕੇ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤ ਲਵੇ। ਪਰ ਸਾਧ ਨਾ ਆਇਆ। ਸ਼ਰਤ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮਾਂ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੇ ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 11,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਕਮ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿਤੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਚੈਲੰਜ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾ ਸਿਰਫ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਕੇ 1000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਜਮਾਨਤ ਹੀ ਜਬਤ ਕਰਾ ਬੈਠਾ, ਸਗੋਂ ਉਸਦੇ ਪਾਖੰਡ (ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਸਫਾ 36 ਤੇ)

ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

(ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਇਸ ਲੇਖ ਲੜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀ ਹੈ, ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੇ ਅਸਰ, ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਦਿ। ਲੇਖ ਲੜੀ ਦੇ ਇਸ ਦੂਸਰੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੇ ਅਮਲੀ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।)

ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਨੂੰ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਝ ਅਧੀਨ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਇੱਕ ਆਮ ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਤਾਰੇ ਵਜੋਂ ਨਾ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਗੁਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਰਾਂ-ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਫਜ਼ੂਲ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਤੇ ਲਿਖੀ ਇੱਕ ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਧਾੜੇ ਨਾਲ ਸੂਈ ਲਟਕਾ ਕੇ ਉਸ ਵੱਲ ਤੱਟ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਦ ਤੱਕ ਉਹ ਹਿਲਣ ਨਾ ਲਗ ਪਵੇ ਜਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੋਮਬਤੀ ਜਗਾ ਕੇ ਉਹੀ ਲਾਟ ਵੱਲ ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਉਹ ਕੰਬਣੀ ਨਾ ਦਿਸਣ ਲੱਗ ਪਵੇ। ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹਰਕਤ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਉਸਦੇ ਮਨ ਦਾ ਵਹਿਮ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਲੇਖ ਲੜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ "ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸੂਝਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਨੀਂਦ ਵਰਗੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੁੱਖ-ਲੱਛਣ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸੂਝਾਵਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਸਰ ਕਬੂਲਣਾ ਹੈ।" ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਇਸ 'ਨੀਂਦ' ਵਰਗੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ ਯਾਨੀ ਸੰਮਰੱਥ ਨੀਂਦ

ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇੱਕ ਤਾਂ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਇਕੋ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਥੱਕ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸੂਝਾਵਾਂ ਦੇ ਅਸਰ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਂ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਰੋਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਤਾਂ ਫਿਰ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਵਲੋਂ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਅਸੀਂ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

1. ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਗਾਊ ਅਤੇ ਸ਼ੱਕੀ ਜਿਹੇ ਲਹਿਜੇ ਵਿੱਚ ਕਰੇਗਾ। ਜਿੰਨੇ ਵਜੋਂ ਜਿਸ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਹਿਜੇ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਵਿਅਕਤੀ ਉਸਦਾ ਲੋੜੀਂਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਬੂਲੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹੇਗਾ। ਸੋ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੂਰਾ ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

2. ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀ ਸੋਖਿਆਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ

ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸੋ ਇੱਕ ਸਿਖਾਂਦਰੂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੀਕਟਿਸ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਚੁਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਸਕੇ। ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਆਮ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਚੁਣ ਸਕਦੇ ਹੋ।

3. ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

(ੳ) ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਰਾਮਦੇਹ ਕੁਰਸੀ ਜਾਂ ਸੌਫੇ ਉਪਰ ਬਿਠਾ ਦਿਉ। ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾ ਲਵੋ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਅਰਾਮਦਾਇਕ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ। ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਬਲਬ ਵਗੇਰਾ ਜਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਕੋਈ ਚਮਕਦਾਰ ਵਸਤੂ (ਜਿਵੇਂ ਬਲੌਰ ਜਾਂ ਸਿੱਕਾ ਆਦਿ) ਲੈ ਕੇ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਫੁੱਟ ਦੀ ਉਚਾਈ ਤੇ ਫੜੇ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਵੱਲ ਲਗਾਤਾਰ ਟਿਕਟਿਕੀ ਲਗਾ ਕੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਹੋ। ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪਰ ਮਿੱਠੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੋਣ ਲਈ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

“ਇਸ ਵਸਤੂ ਵੱਲ ਦੇਖਦੇ ਰਹੋ.....ਮੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਉ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਭਾਰੀ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ.....ਇਸ ਵੱਲ ਦੇਖਦੇ ਰਹੋ..... ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਭਾਰੀ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ.....ਆਪਣੇ ਸਹੀਰ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਢਿੱਲਾ ਛੱਡ ਦਿਉ.....ਸੋਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ.....ਮੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ.....ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆ ਜਾਵੇਗੀ.....ਮੇਰੇ ਤਿੰਨ ਗਿਣਦੇ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਉਗੇ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਦੇ ਰਹੋਗੇ.....”

ਇੱਕ.....ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ..... ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ।

ਦੋ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ... ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆ ਜਾਵੇਗੀ।

ਤਿੰਨ.....ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੋ ਅਤੇ ਸੌਂ ਜਾਵੋ... ਡੂੰਘੀ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਉ।

ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮਗਰ ਬਲਬ ਜਗਾਉਣਾਂ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਚਮਕ ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਣ ਯੋਗ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਵਿੱਚ ਫੜਕੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਛੱਤ ਤੇ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਚੁਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਅਰਾਮਦਾਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੀ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਤੇ ਨਿਗਾਹ ਟਿਕਾ ਕੇ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕਹੋ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਉਸਨੂੰ ਉਥੇ ਦੇਖਦੇ ਰਹਿਣ ਦਿਉ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਇੱਕ, ਦੋ, ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਆਦਿ ਗਿਣਤੀ ਕਰੋਗੇ। ਉਸਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ‘ਇੱਕ’ ਕਹਿਣ ਤੇ ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੇਗਾ ‘ਦੋ’ ਕਹਿਣ ਤੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੇਗਾ, ‘ਤਿੰਨ’ ਕਹਿਣ ਤੇ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੇਗਾ ‘ਚਾਰ’ ਕਹਿਣ ਤੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗੋਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੇ ਵੀ ਉਹ ‘ਕਲੀ’ ਐਕ (odd number) ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੇਗਾ ਅਤੇ ‘ਜੋਟੇ’ (even number) ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਕਰੇਗਾ। ਗਿਣਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਲੀ ਐਕਾਂ (1,3,5.....) ਆਦਿ ਤੇ ਸਮਾਂ ਵਧਾਉਂਦੇ ਜਾਵੋ ਤਾਂ ਜੋ ਉਸਦਾ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵਧਦਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਹੀ ਨੀਂਦ ਦਾ ਦਬਾਅ ਵਧਦਾ ਜਾਵੇ।

ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਸੋਣ ਬਾਰੇ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਦਿਉ ਕਿ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਭਾਰੀ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ... ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ.....ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ.....ਮੇਰੇ ਹੋਰ ਦਸ ਗਿਣਨ ਤੱਕ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ.....ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕੋਗੇ। ਆਦਿ ਆਦਿ

ਇਹ ਫਿਕਰੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਖੋਲ੍ਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ

ਹਨ। ਜਲਦੀ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਜਾਵੇਗਾ।

(ੳ) ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਅਰਾਮ ਕੁਰਸੀ ਉਪਰ ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਨਿਸ਼ਾਲ ਕੇ, ਸਿਰ ਪਿਛਾਹ ਸੁੱਟ ਕੇ ਅੱਪ ਲੇਟੀ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਡੂੰਘੇ ਅਤੇ ਲੰਮੇ ਸਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਉਸਨੂੰ ਕਹੇਗਾ ਕਿ ਜਦ ਉਹ ‘ਇੱਕ’ ਕਹੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਅੰਦਰ ਖਿਚੇਗਾ ਅਤੇ ‘ਦੋ’ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸਾਹ ਬਾਹਰ ਕੱਢੇਗਾ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਇਹ ਕ੍ਰਿਆ ਚਲਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਉੱਘਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਸੁਸਤ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਲਈ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ..... ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਗ ਭਾਰੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ.....ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੋ ਤੇ ਸਿਰਫ ਮੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੋ.....ਤੁਸੀਂ ਨੀਂਦਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ.....ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਸੌਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ.....ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਸੌਂ ਰਹੇ ਹੋ.....ਆਦਿ।

(ਸ) ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਰਾਮਦਾਇਕ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਝਾਕਣ ਲਈ ਕਹੋ। ਆਪਣੀ ਉਂਗਲੀ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਝਾਕੇ ਜਦ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਸਦੀਆਂ ਦੋਵਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖੋਗੇ। ਨੀਂਦ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤੇ ਫਿਕਰੇ ਬੋਲਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਉਸਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ‘ਪੰਜ’ ਗਿਣਨ ਤੱਕ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਜਦ ਉਹ ਪਲਕਾਂ ਝਪਕਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਪਹਿਲਾਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਚਾਰ ਤੱਕ ਗਿਣੋ, ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕੁਝ ਦੇਰ ਦੇਖਦੇ ਰਹੋ, ਫਿਰ ਪੰਜ ਕਹੋ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖੋ; ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਨਾ ਕਰ ਲਵੇ।

ਪੜਤਾਲ—ਇਹ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕਿ ਕੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸੰਮੋਹਕ ਹੀ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਹ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਿ

ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਡੂੰਘੀ ਤਰਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਉਸਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਟੈਸਟ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ—

ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕਹੇਗਾ, “ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਬਾਂਹ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕ ਸਕਦਾ। ਤੂੰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਬਾਂਹ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਸਕੇਂਗਾ।” ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬਾਂਹ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ਉਠਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਠੀਕ ਤਰਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਉਸਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਹਿ ਕੇ (ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕੇਗਾ) ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਚੈੱਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਇਆ ਵਿਅਕਤੀ ਚਾਹੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇਗਾ ਜੋ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਾਵਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਦਿਸੇਗਾ, ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਾਂ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਉਸਦੀ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਉੱਪਰ ਚੁੱਕ ਕੇ, ਉਸਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਸਿੱਧੀ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸੁਝਾਅ ਦੇਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸਦੀ ਬਾਂਹ ਆਰਾਮ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਮੋੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਇਸਨੂੰ ਉਹ ਹੇਠਾਂ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਫਿਰ ਇਥੇ ਹੀ ਖਤੀ ਰਹੇਗੀ...ਇੱਕ ਦੋ ਤਿੰਨ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਮੈਂ ਨਾ ਕਹਾਂ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹੋ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਂਗਾ। ਜੇ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੱਕ ਬਾਂਹ ਸਿੱਧੀ ਉੱਪਰ ਚੁੱਕੀ ਰੱਖੇਗਾ।

ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜੇ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਕਰਿਘੜੀ ਪਵਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਅਲੱਗ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਅੰਡ-ਅੰਡ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਲਾਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਅਲੱਗ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਗਾ। ਇਹ ਵੀ ਉਸਦੇ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਏ ਹੋਣ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਕੋਈ ਹੋਰ ਤਰੀਕਾ ਅਪਨਾ ਕੇ ਵੀ ਇਹ ਚੈੱਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਉਸਦੇ ਦਿੱਤੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਤੋਂ ਅਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਯਾਨੀ

ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਖੋਜ ਹੈ।

ਸੁਝਾਅ ਦੇਣੇ--

ਇਹ ਤਸੱਲੀ ਕਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਠੀਕ ਤਰਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਉਸਨੂੰ ਉਹ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਮਾਨਸਿਕ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾੜਦਾ, ਇੱਟਾਂ ਰੋੜ੍ਹੇ ਸੁੱਟਦਾ, ਅੱਗਾਂ ਲਗਾਉਂਦਾ ਜਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵਹਿਮ ਜਾਂ ਡਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਿ ਇਸ ਲੇਖ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਸ਼ਤ ਵਿੱਚ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਸੁਝਾਅ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜੋ ਉਸਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਹੋਵੇ। ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਸੁਝਾਅ ਸਿਰਫ ਉਸਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਮਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਰਹੀਂ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੋਣ ਪਿਛੇ ਫੁਪੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਾਰਣਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਅਸਰਦਾਰੀ ਵੀ ਇਸ ਪੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜਕੇ ਹੀ ਕੋਈ ਚੰਗੇ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢਦੀ ਹੈ।

ਸੰਸਕਰਨ ਨੀਂਦ (ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ) ਵਿਚੋਂ ਜਗਾਉਣਾ

ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਨੀਂਦ ਵਿਚੋਂ ਜਗਾਉਣਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਔਖਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੇ ਅਤੇ ਜਾਗ ਪਵੇ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਡੂੰਘੀ ਸੰਸਕਰਨ ਨੀਂਦ ਵਿਚੋਂ ਜਲਦੀ ਆਮ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਅਜਿਹੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਨੂੰ ਘਬਰਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸਗੋਂ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਦੇਰ ਸੁੱਤਾ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਉਹ ਸੰਸਕਰਨ ਨੀਂਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ

ਸਮੇਂ ਲਈ ਸਾਧਾਰਣ ਨੀਂਦ ਲੈ ਲਵੇਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜਾਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਮ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਕੁਝ ਹੋਰ ਨੁਕਤੇ--

1. ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇਗਾ, ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੀ ਤਕਲੀਫ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਸਾਫ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗੀ ਅਤੇ ਆਖਰ ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੇਗਾ। ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਪ੍ਰੋਕਟਿਸ ਨਾਲ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਹਰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਚੁੱਕਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਯਾ ਨੀ ਕਿ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਅਤੇ ਆਵਾਜ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਹੈ।

2. ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਇੱਕ ਵਾਰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਦੇਵੇ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਉਹ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਵੀ ਅੱਗੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਸਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਮੇਰੇ 10 ਗਿਣਨ ਤੱਕ ਤੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।"

3. ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਹਿਪਨੋਡਿਸਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਕਾਫ਼ੀ ਅਸਰਦਾਰਿਕ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਹਿਪਨੋਡਿਸਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਚੱਕਰਦਾਰ ਸਕਲ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ। ਇਸਨੂੰ ਜਦ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਕੇ ਘੁਮਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਇਸਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਗਦੀਆਂ ਬੁਝਦੀਆਂ ਰੇਸ਼ਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ, ਜਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਦੇ ਵਕਤ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਚਲਦੇ ਰਹਿਣਾ ਵੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਦਦਗਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।



ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ-2

ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਅੱਜ ਤੱਕ

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

*ਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ (ਲੱਗਭੱਗ 3.5 ਅਰਬ ਸਾਲ) ਜੀਵਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚਿੰਨ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਦਾ ਅਤਿ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਸਨ। ਪਰ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਸੂਖਮ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੱਖਾਂ ਕਿਸਮ ਦੇ (ਲੱਗ-ਭੱਗ 20 ਲੱਖ) ਵੱਡੇ ਛੋਟੇ ਬਹੁਤ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਣਤਰ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਤੇ ਪੌਦੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ। ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਰ, ਚਿੱਤੇ ਹਾਥੀ, ਗੈਂਡੇ ਆਦਿ ਖੋਰੂ ਪਾਉਂਦੇ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਹਿਰਨ, ਬਾਰਾਂਸਿੰਗੇ, ਖਰਗੋਸ਼ ਬੜੀ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਤੇਜ਼ ਦੌੜਦੇ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਓੜਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; ਦਰਖਤਾਂ ਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਤਰਾਂ ਦੇ ਪੰਛੀ ਹਨ; ਦਰਿਆਵਾਂ, ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਅਜੀਬ ਤੋਂ ਅਜੀਬ ਮਛਲੀਆਂ ਹਨ; ਕਿਤੇ ਡੱਡੂ ਟਪੂਸੀਆਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿਧਰੇ ਮਗਰਮੱਛ ਮੂੰਹ ਅੱਡੀ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ; ਕੀੜਿਆਂ, ਤਿਤਲੀਆਂ, ਮਕੜੀਆਂ, ਟਿੱਡਿਆਂ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਾਂ ਲੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸੰਸਾਰ ਵੱਲ ਨਿਗਾਹ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਗਿੱਲੇ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜੰਮੀ ਛਾਈ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੱਡੇ ਦਰਖਤਾਂ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਸਜੀਵ ਜਗਤ ਦੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਅਤੇ ਵੰਨ ਸੁਵੰਨਤਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਅਤੇ ਫਿਰ ਹਰ ਜੀਵ ਜੋ ਕੁਝ ਖਾਂਦਾ ਪੀਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਸਭ ਕਾਸ਼ੇ ਦੇ ਐਨਾ ਫਿੱਟ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਇਹ ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਹੋਇਆ। ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਤਹਿਤ ਤਰਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਬੇਸਿਰ-ਪੈਰ ਨਿਰਣੇ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਸਿਰ ਠੱਸੇ ਗਏ ਪਰ ਇਹ ਬਹੁਤਾ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸਚਾਈ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਨਾ ਰੋਕ ਸਕੇ। ਧਰਤੀ ਉਪਰਲੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜੋ ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਤੇ ਪੌਦੇ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾਂ-ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਕੁਝ

ਲੱਖ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਚਟਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਹੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜਾਨਵਰ ਅਤੇ ਪੌਦੇ ਹੋਣ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅੱਜ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਜੋ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਵਾਪਰਿਆ? ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਤੇ ਪੌਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਜਾਤੀਆਂ ਅਲਪ ਕਿਉਂ ਹੋ ਗਈਆਂ? ਕੁਝ ਹੋਰ ਰੂਪ ਕਿਉਂ ਬਦਲਦੀਆਂ ਗਈਆਂ? ਨਵੇਂ, ਜਾਨਵਰ ਕਿਵੇਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਗਏ? ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਹਰ ਕਿਸਮ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਬਣਤਰਾਂ ਕਿਵੇਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਗਈਆਂ? ਜਾਨਵਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਵੇਂ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ ਅਤੇ ਭਾਰਵਿਨ, ਅਲਫਰੇਡ ਵੇਲੇਸ, ਲੈਮਾਰਕ ਡੀ-ਵਰੀਜ਼ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇਆਂ ਬੱਧੀ, ਮਿਹਨਤ ਭਰੀ ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਸ ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਲੜੀ ਬੱਧ ਤਸਵੀਰ ਅਤੇ ਇਸ ਮਗਰ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਕਾਰਣਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ। ਇਸ ਸਾਰੀ ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਲਈ ਹੋਰ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਸਮੇਂ ਨਿਕਲਦੇ ਪਰਗਟਾਏ ਨੇ ਕਾਫੀ ਆਧਾਰ ਮੁਹੱਈਆ ਕੀਤਾ।

ਸ ਆਉ ਅਸੀਂ ਇਸ ਜੀਵਤ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਇਤਹਾਸ ਤੇ ਇੱਕ ਪਿਛਲਝਾਤ ਮਾਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਮਗਰ ਛੁਪੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੀਏ :-

ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਈ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਕਾਰਬਾਨੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਖਾਸ ਵੇਗ ਨਾਲ ਇੱਕੋ ਤੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪਹਿਲੇ ਇੱਕ ਸੋਲੇ ਜੀਵ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਇਹਨਾਂ ਇੱਕ ਸੋਲੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਵਧ ਜਾਣ ਤੇ ਇਹ ਦੋ ਜਾਂ ਵੱਧ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ

*ਲੜੀ ਜੋੜਨ ਲਈ ਵੇਖੋ ਅੰਕ ਨੰ: 3

ਜਾਂਦਾ। ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸ ਤਰਾਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਵਧੇ ਹੋਏ ਇਹ ਸਾਦਾ ਇੱਕ ਸੈੱਲ ਜੀਵ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਹੋਕੇ ਖਿੱਡ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਕੋ ਸਮੂਹ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਵੱਡੇ ਬਹੁ-ਸੈੱਲ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋਣ ਦਾ ਰਾਹ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕੋ ਤਰਾਂ ਦੇ ਸੈੱਲ ਹੀ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਬਹੁ-ਸੈੱਲਾ ਜੀਵ ਹੋਣ ਬਜਾਏ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਇੱਕ ਸੈੱਲ ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਲੋਨੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਪਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਵੰਡ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜੋ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਸੈੱਲ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਇਸ ਸਮੂਹ ਦੀ ਬਾਹਰੋਂ ਰਖਿਆ ਦਾ ਭਾਰ ਆ ਪਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਾਹਰ-ਲੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਵੱਧ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਸੋ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਉਂਦੀ ਗਈ ਅਤੇ ਇਹ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਣ ਦੇ ਵੱਧ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਗਏ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਅੰਦਰਲੇ ਭਾਗ ਭੋਜਨ ਪਚਾਉਣ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਸੈੱਲਾਂ ਤੱਕ ਭੇਜਣ ਲੱਗੇ। ਜਣਨ ਕ੍ਰਿਆ ਵੀ ਸਾਰੇ ਸੈੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕੇਵਲ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਹਵਾ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਆਦਿ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਲਈ ਸਥਾਈ ਅੰਗ ਬਣ ਗਏ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਤਾਲਮੇਲ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਮੁਢਲੇ ਨਾੜੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਗਿਆ। ਅਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲੇ ਸਾਦਾ ਜੀਵ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ। ਇਹਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣਾ ਵਿਕਾਸ ਜਾਰੀ ਰਖਿਆ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਨ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਖੁਦ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਕੱਢੇ, ਅਨੇਕਾਂ ਰੂਪ ਵਟਾਏ।

ਜੋ ਕਿਸੇ ਜੀਵ ਦੇ ਬਾਹਰ ਸਖਤ ਬੋਲ ਬਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਤੇਜ਼ ਤੈਰਨ ਵਿੱਚ ਮਾਹਿਰ ਹੋ ਗਿਆ: ਕੋਈ ਅਕਾਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਕੋਈ ਦੁਰਤੀ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼। ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਸਾਲ ਇਹ ਅਮਲ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਇਸ ਸਟੇਜ ਤੱਕ ਜੀਵਨ ਕੇਵਲ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਗੰਭੀਰ ਹੱਡੀ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਸੀ।

50 ਕਰੋੜ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਅਗਲੇ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਗੰਭੀਰ ਧਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੱਛੀਆਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਹੁਣ ਕੁਝ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਵਧਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਰਨੀ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਧਰਤੀ ਵੱਧਣ ਦੇ ਕਈ ਕਾਰਨ ਬਣੇ। ਜਿਵੇਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਰੇ ਜਾਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਪੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰੀ ਛੱਲਾਂ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਪੌਦੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਜਿਉਂਦੇ ਬਚ ਗਏ ਅਤੇ ਉਥੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੁੰਦੇ ਗਏ। ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਭੋਜਨ ਲਈ ਆਪਸੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੀਵ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰਲੇ ਇਹਨਾਂ ਛੋਟੇ ਪੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗੇ। ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਮਗਰ ਹੀ ਕੁਝ ਮੱਛੀਆਂ, ਜੋ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਲੈਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸਨ, ਬਾਹਰ ਆਈਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ 'ਕਰਾਸਪਟੇਰਿਜਿਆਈ' ਨਾਂ ਦੀ ਮੱਛੀ ਵੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਫੇਰੜੇ ਮੌਜੂਦ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਖੰਭਿਆਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਤੁਰਨ ਲਈ ਵਰਤਦੀ ਸੀ। ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਇਹ ਆਪਣੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚਲੇ ਅਣਗਿਣਤ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਬਚ ਗਏ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਦੇ ਨਵੇਂ ਭੰਡਾਰ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਣ ਨਾਲ ਇਹ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਦੂਰ ਵੱਧ ਜਾਣ ਲੱਗੇ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਖੁੱਲ ਗਿਆ ਜੋ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਸੀ।

ਇਸ ਧਰਤੀ ਉਪਰਲੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਮੱਛੀਆਂ ਤੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਜਾਨਵਰ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ ਜੋ ਜਲ ਅਤੇ ਥਲ ਦੋਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸਨ ਯਾਨੀ ਕਿ ਡੱਢੂਆਂ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜੀਵ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋ ਜੀਵ ਕੇਵਲ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਹੀ ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ ਤੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਗਏ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਗੰਭੀਰ ਵਾਲੇ ਜੀਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿਰਲੇ ਸੱਪ ਆਦਿ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਅਤੇ ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਸਟੇਜ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਮਹਾ-ਅਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ ਡਾਈਨੋਸੌਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਇਹ ਡਾਈਨੋਸੌਰ (Dinosaurs) ਅਕਾਰ ਵਿੱਚ ਐਨੇ ਵੱਡੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਵੱਡੇ ਜਾਨਵਰ ਹਾਥੀ, ਗੈਂਡੇ ਆਦਿ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਚੇ ਹੀ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਡਾਈਨੋਸੌਰ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਤਾਂ ਜਦ ਧਰਤੀ ਜਦ ਉਪਰ ਖੜੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਅੱਜ ਦੇ ਦੋ ਮਿਲੇ ਮਕਾਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਰਾਜ ਰਿਹਾ ਪਰ ਅੱਜ ਸਾਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਮਹਾਂ-ਆਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਫ ਡੱਡੇ ਹੀ ਲੱਭਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਭਿਆਨਕ ਅਕਾਰ ਤੇ ਤਾਕਤ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਵੀ ਕਿਉਂ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ? ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਅਬਦਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਿਕਾਸ ਜੀਵਨ ਦਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਨਿਯਮ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਪੈਰ ਮੇਲ ਕੇ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ, ਆਖਿਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਗਤੀ ਨਾਲ ਹੁੰਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਚਾਹੇ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਇਹੀ ਇਹਨਾਂ 'ਵਿਚਾਰੇ' ਡਾਈਨੋਸੌਰਾਂ ਨਾਲ ਵਾਪਰਿਆ।

ਇਹਨਾਂ ਗੰਭੀਰ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰਾਂ (Reptiles) ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪੰਛੀਆਂ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾਉ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਯੁੱਗ ਆਇਆ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾਉ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਰ ਵੱਧ ਵਿਕਸਿਤ ਜਾਨਵਰ ਬਾਂਦਰ, ਚਿੰਪਾਂਜੀ, ਗੋਰੀਲੇ ਆਦਿ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਜਿੰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਅਜੇਹੇ ਜਾਨਵਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਜੋ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਨਵਰ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਯਾਨੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖ।

(ਬਾਂਦਰ ਆਦਿ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੋ)

ਇਸ ਤਰਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡਾ ਜੀਵਤ ਸੰਸਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਤਬਦੀਲ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਸਾਦਾ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਜੀਵ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਗਏ, ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਜਾਤੀਆਂ ਇਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨਵੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਆਉ ਵੇਖੀਏ ਇਸ ਸਾਰੀ ਤਲਦੀਲੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਕਾਰਣ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਹਰ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕੁਝ ਨੁਕਤਿਆਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਉ (1) ਇੱਕ ਕਾਡ ਮੱਛੀ ਸਾਲ ਵਿੱਚ 10 ਲੱਖ ਆਂਡੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਆਂਡੇ ਮੱਛੀਆਂ ਬਣਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ ਐਂਧ ਮਹਾਂਸਾਗਰ ਇਹਨਾਂ ਮੱਛੀਆਂ ਨਾਲ ਨੱਕੋ ਨੱਕ ਭਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ (2) ਹਾਥੀ ਬਹੁਤੇ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਜੇ ਇੱਕ ਜੋੜਾ ਹਾਥੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੰਤਾਨ ਬਚਦੀ ਰਹੇ ਤਾਂ 750 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਹਾਥੀਆਂ ਦੀ ਕੁਲ ਗਿਣਤੀ 1 ਕਰੋੜ 90 ਲੱਖ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ (3) ਡੈਡਲੀਅਨ ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਪੌਦੇ ਦੇ ਜੋ ਸਾਰੇ ਬੀਜ ਦਰਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣ ਤਾਂ 10 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਤਲ ਤੋਂ 15 ਗੁਣਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਥਾਂ ਚਾਹੀਦੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੋਰ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਤੋਂ ਹਿਸਾਬ ਲਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੰਤਾਨ ਜਿੰਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਭੋਜਨ, ਰਹਿਣ ਲਈ ਥਾਂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਹੋਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਸੀਮਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਸਾਫ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬੇ-ਰੋਕ ਟੱਕ ਨਹੀਂ ਵਧ ਸਕਦੀ।

ਹਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਰੋਧਾਈਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਕੋ ਜਾਤੀ ਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ

ਆਪਸੀ ਵਿਰੋਧਤਾਈਆਂ (ਭੋਜਨ ਪਿਛੇ, ਰਹਿਣ ਲਈ ਥਾਂ ਪਿਛੇ, ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਥੀ ਲੱਭਣ ਪਿਛੇ ਆਦਿ ਆਦਿ)

2. ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧਤਾਈ (ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ ਵਿਚਕਾਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਕਾਰਣਾਂ ਪਿਛੇ)

3. ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਟੱਕਰ (ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ, ਅਤਿ ਸਰਦੀ, ਗਰਮੀ ਸੇਕਾ ਆਦਿ ਨਾਲ)। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਕੋ ਜਾਤੀ ਦੇ ਜਾਨਵਰ ਵੀ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਕਿਸੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਗੁਣ ਵਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵਿੱਚ ਘੱਟ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਸਾਰੇ ਹਿਰਨ ਇੱਕੋ ਜਿੰਨਾ ਤੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਦੌੜਦੇ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਗੈਡੇ ਇੱਕੋ ਜਿੰਨੇ ਤਾਕਤਵਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਹੁਤ ਅੰਤਰ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਹੁਤ ਅੰਤਰ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਨਿਰਨਈ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਜੋ ਜੀਵ ਕੰਮਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਘੱਟ ਚੁਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਘੱਟ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਖਤਮ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਵੱਧ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਤਾਨ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਫਿਰ ਇਹੀ ਅਮਲ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਗੁਣ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਅਲੋਪ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿੰਨੇ ਵੱਡੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਤੋਂ ਨਵੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਹੋਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਹਿਰਨ ਜਾਂ ਅਜੇਹੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਾਨਵਰ ਦੀ ਸ਼ੇਰ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧਤਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਰੋਧਤਾਈ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਇਸਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭੋਜਨ ਲਈ ਕੁਝ ਘਾਹ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਉਸ ਤੋਂ

ਡਾਰਵਿਨ ਅਤੇ ਚਰਚ

30 ਜੂਨ 1860 ਸਨਿਚਰਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਐਕਸਫੋਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਨੇੜੇ ਬੜੀ ਚਹਿਲ ਪਹਿਲ ਸੀ। ਸਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੱਘੀਆਂ ਆ ਕੇ ਗੇਟ ਅੱਗੇ ਰੁਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਾਰ ਸ਼ਿਗਾਰ ਨਾਲ ਲੱਦੀਆਂ ਉੱਚ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਪੜਵੰਤੇ ਸੱਜਣ ਉਤਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਧਾਰਮਿਕ ਹਸਤੀਆਂ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਆਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਵੀ ਉੱਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਬੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸਾਇੰਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸੀ ਬਾਕੀ ਸਭ ਤਾਂ ਵੱਡੇ ਪਾਦਰੀ ਬਿਸ਼ਪ ਵਿਲਬਰਫੋਰਸ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਈਸਾਈ ਮੱਤ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੀ।

ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ? ਕਿਉਂਕਿ ਛੇ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਿਤਾਬ *The origin of species* ਛਪ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚੂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਆਦਿ ਨੇ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਸ਼ੇਰ ਨਾਲ ਭੰਡੀ ਪਰਚਾਰ ਦੀ ਮਹਿਮ ਚਲਾ ਰੱਖੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨਾਲ ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਮਾਰੂ ਸੱਟ ਮਾਰੀ ਸੀ। ਜੋ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਕਿਤੇ 200 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਛਪੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਕਿਤਾਬ ਸਮੇਤ ਡਾਰਵਿਨ ਕਦੋਂ ਦਾ ਜਿਉਂਦਾ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਬਦਲ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪਿਛਾੜਦੀ ਅੱਗੇ ਵਧ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚੂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸਾ ਸੀ ਕਿ ਬਿਸ਼ਪ ਵਿਲਬਰਫੋਰਸ ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਰਗਤ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਤਕੜੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਖੈਰ ਬਿਸ਼ਪ ਨੇ ਆਪਣਾ ਭਾਸ਼ਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਭਾਸ਼ਨ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਮਾਹਿਰ ਬਿਸ਼ਪ ਵਿਲਬਰਫੋਰਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਭਾਸ਼ਨ ਧੀਮੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਅਲੰਚਨਾ ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ ਤਿੱਖੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਇਸ ਬਾਰੇ

ਬੋਲਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਧਰਮ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਬੇਅਰਬੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬਾਰੋ-ਬੱਘੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹੋਏ ਲੋਕ ਬਿਸ਼ਪ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਿਸ਼ਪ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਪੱਕਾ ਯਕੀਨ ਸੀ।

ਪਰ ਉੱਥੇ ਕੋਵਲ ਉਸਦੇ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਵਿਚ ਰੇ ਸੋਚ ਮੰਨ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬੇਨੇ ਹੋਏ ਸਗੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ ਵੀ ਸਨ ਜੋ ਉਸਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਠੀਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਸਹੀ ਸਮਝ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।

ਪਾਦਰੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪ੍ਰੋ. ਹਕਸਲੇ ਦੀ ਵਾਗੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਕਾਬੂ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਾਰੇ ਭਾਸ਼ਨ ਦੀ ਚੀਰਫਾੜ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਅੱਗੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸਦੀਆਂ ਕਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਿਵੇਂ ਆਪ-ਵਿਰੋਧੀ ਅਤੇ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਤਾਂ ਕਦੇ ਇਹ ਸੋਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਨ ਕਿ ਵੱਡਾ ਪਾਦਰੀ ਵੀ ਇੰਜ ਗਲਤ ਸਾਬਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਬੋਲੇ। ਸਭ ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਚਾਈਆਂ ਨੂੰ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਠੀਕ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ

ਪਾਦਰੀ ਵਿਲਬਰਫੋਰਸ ਲੜਾਈ ਹਾਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੋਈ ਫਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਉਸ ਵਿੱਚ ਐਨੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੀ। ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਬੋਲੇ ਉਹ ਹਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਮਗਰ ਹੀ ਚੱਲਿਆਂ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪਾਦਰੀ। ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਬੇਨੇ ਰਹੇ। ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਚਲਦੀ ਰਹੀ, ਡਾਰਵਿਨ ਲਈ ਤਾੜੀਆਂ ਵਜਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਇਹ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ ਬਿਸ਼ਪ ਵਿਲਬਰਫੋਰਸ ਤੇ ਜਿੱਤ ਸੀ ਸਗੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ-ਧਾਰਾ ਦੀ ਪਿਛਾੜੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਵੀ ਜਿੱਤ ਸੀ।

ਬਚਾਅ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ ਸਾਡੇ ਅਜੋਕੇ ਹਿਰਨ ਦੇ ਵੱਡ-ਵੱਡੇ ਆਪਣਾ ਬਚਾਅ ਮੁਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੋੜਕੇ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਜਾਂ ਅਜੇਹਾ ਹੋਰ ਜਾਨਵਰ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਚਾਅ ਲਈ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦੌੜਨਗੇ। ਪਰ

ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੋ ਘੱਟ ਤੇਜ਼ ਦੌੜ ਸਕਣਗੇ, ਉਹ ਅਜੇਹੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਪਕੜੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ, ਤੇਜ਼ ਦੌੜਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਵੱਧ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਅੱਗੇ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਫਿਰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲ ਇਹ ਅਮਲ ਚਲਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਅਜੋਕਾ ਹਿਰਨ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਦੌੜ ਸਕਣ ਦਾ ਗੁਣ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਣ ਇਸਦੇ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਦੌੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਸਦੀ ਸਰੀਰਕ ਬਣਤਰ ਵੀ ਬਦਲਦੀ ਗਈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਜਾਨਵਰ ਬਚਾਅ ਲਈ ਦਰਖਤਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਲੱਗੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਢੰਗ ਅਪਨ ਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਗੁਣ ਅਤੇ ਉਸੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਬਣਤਰ ਤਬਦੀਲ ਹੋਣ ਲੱਗੇ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਜੁਗਲੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰ (ਮੱਝ, ਗਊ ਆਦਿ) ਹਨ। ਇਹ ਆਪਣਾ ਬਚਾਅ ਦੋੜਕੇ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸੋ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਇੱਕ ਵਖਰੇ ਰਾਹ ਤੇ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਜਦ ਆਪਣਾ ਭੋਜਨ ਲੈਣ ਯਾਨੀ ਘਾਹ ਆਦਿ ਚਰਨ ਖੁਲੇ, ਥਾਂ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਮਾਸਪੇਸ਼ੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਜਲਦੀ ਘਾਹ ਬੂਟੇ ਆਦਿ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਚਬਾਏ ਸਿੱਟੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਸੁਰਖਿਅਤ ਥਾਂ ਤੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਉਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਜੁਗਲੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਚਿਬਦੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮਿਹਦਾ, ਦੰਦ ਆਦਿ ਇਸਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੇ ਗਏ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਹੈ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਪੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਲ ਖਾ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਟਿੱਡਿਆਂ ਦੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਟਿੱਡਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਤੇ ਸ਼ਕਲ ਜਿਹਨਾਂ ਪੌਦਿਆਂ ਤੇ ਉਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਸਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਐਨਾ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰੇ ਦੇਖਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ ਕਿ ਇਹੋ ਪੱਤਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਟਿੱਡਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ? ਕੀ ਇਹਨਾਂ ਟਿੱਡਿਆਂ ਨੇ ਸੋਚ ਸਮਝ ਕੇ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਰੂਪ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ

ਵਰਗਾ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ? ਨਹੀਂ ਇਹ ਵੀ ਸਭ ਡਾਰਵਿਨ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਸਿਧਾਂਤ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣ ਦਾ ਹੀ ਸਿੱਟਾ ਹੈ। ਗੱਲ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪਹਿਲੀ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਟਿੱਡੇ ਕੁਝ ਪੌਦਿਆਂ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਇਹਨਾਂ ਟਿੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਪੰਛੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਜਾਨਵਰ ਹਨ। ਉਹ ਪੰਛੀ, ਜੋ ਟਿੱਡੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਝਪਟਾ ਮਾਰ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜੋ ਪਤਿਆਂ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਪੌਦਿਆਂ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰੋਂ ਲੁਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਟਿੱਡਿਆਂ ਲਈ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਮੌਕੇ ਵੱਧ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਰੂਪ ਪੱਖੋਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਕੁਝ ਵੱਧ ਮਿਲਦੇ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਕੁਝ ਘੱਟ। ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲਾ ਅਮਲ ਹੀ ਚਲੇਗਾ। ਜਿੰਨੇ ਵਜੋਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਟਿੱਡਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਅਜੇਹੀ ਕਿਸਮ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆ ਗਈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਸੀ। ਜਦ ਕਿ ਬਾਕੀ ਟਿੱਡਿਆਂ ਨੇ ਬਚਾਅ ਦੇ ਹੋਰ ਢੰਗ ਵਰਤੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਰ ਲੰਗਾ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਹੋਰ ਨਵੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਕੁਝ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਠੰਢੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਹੋਰ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵੱਲ ਜਾਣਾ ਪਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਭੋਜਨ ਲਈ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜੋ ਜੀਵ ਨਵੇਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਢਾਲਣ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਯੋਗ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬਦਲਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ

ਬਣਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜਦ ਕਿ ਬਾਕੀ ਖਤਮ ਹੁੰਦੇ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਧਰਤੀ ਉਪਰਲੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਬਰਫਾਨੀ ਯੁੱਗਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ, ਸਮੁੰਦਰਾਂ, ਮਹਾਂਦੀਪਾਂ ਦਾ ਆਪਣੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਰ ਉਥਲਾਂ ਪੁਥਲਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਨਸ਼ਟ ਹੋਈਆਂ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨਵੀਆਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈਆਂ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅਮਲ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਇਹ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਜੀਵ ਜੰਤ ਤੇ ਪੌਦੇ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ। (ਚਲਦਾ)

ਆਸਤਕ-ਨਾਸਤਕ

ਜੀ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਾਸਤਕ ਹਾਂ।
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ 'ਰੱਬ' ਲਭਦਾ ਹਾਂ
ਤੇ ਰੜੇ ਰੱਬ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਤੱਕਦਾ।
ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਆਸਤਕ ਹੋ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀਟ ਮਾਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਤਾਂ ਪਾਪ ਲਗਦਾ ਹੈ
ਪ੍ਰੰਤੂ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਵਿਚੋਂ ਪੁੰਨ ਲਭਦੇ ਹੋ।
ਉਹ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸਿਖ, ਹਿੰਦੂ ਜਾਂ ਫਿਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਤੇ ਮੈਂ ਨਾਸਤਕ ਹਾਂ
ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਜੀਵ ਮਰਦਾ ਹੈ
ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਜਿਸਮ ਭਰਦਾ ਹੈ
ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਆਸਤਕ ਹੋ
ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਮਾਨਵੀ ਲਾਸ਼ ਤੇ ਖੜਕੇ ਨੱਚ ਸਕਦੇ ਹੋ।
ਇਹੀ ਤਾਂ ਫਰਕ ਹੈ ਮੇਰੀ ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਅੰਦਰ
ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਅੰਦਰ ਰੱਬ ਦਿਸਦਾ ਹੈ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੱਬ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ।

ਜਗਦੀਸ਼ ਕੋਸ਼ਲ



ਪੁਨਰ ਜਨਮ—ਇੱਕ ਬੇਹੁਦਾ ਵਹਿਮ

ਮੂਲ ਲੇਖਕ-ਸੈਂਨਲ ਐਡਮਾਰਕ ਸਕੱਤਰ I.R.A.

ਅਨੁਵਾਦਕ—ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਹਿਰੀ

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ "ਮੌਤ" ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸੇ ਡਰ ਤੋਂ ਉਹ 'ਅਮਰ' ਹੋਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁੱਝ ਮੰਤਰਾਂ ਜਾਂ ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਮੁਰਦੇ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ, ਮੁਰਦੇ 'ਚ ਅਨੰਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪਾਉਣ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਵਾਂ ਦਰਜ ਹਨ। ਪਰ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਤਮਾ ਇੱਕ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ—ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਨੇ ਹੀ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਕੀਤਾ। ਇਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਆਪਣੀ ਮੁੱਢਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਆਸਟਰੇਲੀਆ, ਅਫ਼ਰੀਕਨ ਕਬੀਲਿਆਂ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਆਦਿ ਵਾਸੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, 325 B.C. ਵਿੱਚ ਯੂਨਾਨੀ ਸਿਕੰਦਰ ਦੇ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਸਮਰਾਟ ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਜਾਂ ਅਣਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੁੱਜ ਸਕਿਆ, ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਸਮਰਾਟ ਅਸ਼ੋਕ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਤੱਤ, ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਦਾ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਕਿ ਗੌਤਮ ਬੁੱਧ ਨੇ ਆਪ ਭੀ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਖਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਮਰਾਟ ਅਸ਼ੋਕ ਸਿਕੰਦਰ ਦੇ ਹਮਲੇ ਤੋਂ 25 ਸਾਲ ਬਾਦ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਯੂਨਾਨੀ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੇ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਈਸਾ ਤੋਂ ਛੇ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਦੀ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਪੈਥਾਗੋਰਸ ਨੇ ਅਮਰਤਾ ਅਤੇ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇੱਕ ਪੀੜ੍ਹੀ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਤੱਕ ਚੱਲਦਾ ਹੋਇਆ ਪਲੈਟੋ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ।

ਆਧੁਨਿਕ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਿਰੇ ਦੀ ਬੇਹੁਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਮਿਥਾਸਕ ਹਸਤੀਆਂ ਦੇ ਪੁਨਰਜਨਮਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ, ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਈਸਾ ਮਸੀਹ ਪਹਿਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਸੀਸ਼ਰ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਲਈ ਪੁਨਰਜਨਮ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਸਿਧਾਂਤ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਉਹ "ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ" ਤੇ ਆਪਣੀ ਸਰਦਾਰੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਸਨ "ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ" ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੱਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਹਿਚਕਿਚਾਹਟ ਜਾਂ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਤੋਂ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ। ਇਹ ਸੀ ਲੁੱਟ ਕਰਨ ਦਾ ਪਰਲੇ ਸਿਰੇ ਦਾ ਕਮੀਨਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕਿਹਾ ਗਿਆ।

ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ ਵਿੱਚ ਭੀ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਯੁੱਧ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਆਪਾ-ਵਿਰਧੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਵਾਰੇ ਇੰਝ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ :—

"ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀ ਪੁਰਾਣੇ ਕੱਪੜੇ ਉਤਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਪਹਿਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਤਮਾ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿੱਕਲ ਕੇ ਨਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।" (ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ)

ਪਰ ਇਸੇ ਅਧਿਆਇ ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸ਼ਲੋਕ ਵਿੱਚ, ਭਰਮਾਂ 'ਚ ਡੁੱਬੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮਿਥਾਸਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ :—

"ਹੇ ਕੁੰਤੀ ਪੁੱਤਰ! ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਲੜਦਾ ਹੋਇਆ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਸਵਰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਜਿੱਤ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪ੍ਰਿਥਵੀ

ਦੇ ਰਾਜ-ਭਾਗ ਦਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਉੱਠ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰ।”

—(ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ—37.)

ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ‘ਮੋਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਿੰਦਗੀ’ ਬਾਰੇ ਦੋ ਆਪ-ਵਿਰੋਧੀ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹਨ। ਇੱਕ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੋਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦਾ ਸਵਰਗ ਜਾਂ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਕੀਤੇ ਚੰਗੇ ਜਾਂ ਬੁਰੇ ਕੰਮਾਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਵਰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਯੱਗ ਕਰਨ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

‘ਮੋਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ’—ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਭੀ ਕਈ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹਨ। ਈਸਾਈ ਮੱਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਮੋਤ ਅਟੱਲ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਆਤਮਾ ਸਦਾ ਲਈ ਨਰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਵੇਗੀ ਜਾਂ ਸਵਰਗਾਂ ਦੇ ਆਨੰਦ ਮਾਣੇਗੀ—ਇਹ ਫੈਸਲਾ ‘ਕਿਆਮਤ’ ਦੇ ਦਿਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸਰੀਰ ਸਮੇਤ ਕਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਠ ਖੜ੍ਹਨਗੀਆਂ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਗਲ ਸਭ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।’ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਮੋਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾਵਾਂ ਸਵਰਗ ਵਿੱਚ ਚਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਦੇ ਦਰਿਆ ਵਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਅਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨਰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਜਿੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਰਕ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਮਚਾਇਆ ਅਤੇ ਭੁੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਤਰਕਪੂਰਨ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ, ‘ਮੋਤ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ’—ਇਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਕੋਈ ਅਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਆਤਮਾ ਤੇ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ

ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦਾ ਅਧਾਰ ‘ਆਤਮਾ’ ਜਾਂ ‘ਰੂਹ’ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਜਿਸਮ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਜਿੰਦਗੀ ਆਤਮਾ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹਰ ਜਿਉਂਦੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਤਮਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਰ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕਿੱਥੇ

ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਮੱਥੇ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਦਿਮਾਗ, ਦਿਲ ਜਾਂ ਤੰਬੂ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਹੈ? ਕੀ ਕੋੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਆਤਮਾ ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਆਤਮਾ ਭੀ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ?

ਠੰਡਾ ਕਰਕੇ ਜਮਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ (Cryogenics) ਵਰਤ ਕੇ ਅਸੀਂ ਕੀੜੀਆਂ ਨੂੰ ਠੰਡ ਨਾਲ ਜਮਾ ਕੇ ਮਾਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਹਫ਼ਤੇ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਲਈ ਫਰਿਜ ਵਿੱਚ ਉਸੇ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਿਉਂਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਕੀ ਇਹਨਾਂ ਕੀੜੀਆਂ ਵਿਚਲੀ ਆਤਮਾ ਦਾ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਪੁਨਰਜਨਮ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੁੜ ਜਿਉਣ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਾਪਸ ਪਹਿਲੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਤ ਆਈ?

ਕੀ ਆਤਮਾਵਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਭੀ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ? ਤਾਂ ਤੇ ਉਹ ਉਦੋਂ ਹੀ ਆਂਡੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਹਾਲੇ ਮਾਦਾ ਪੰਛੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿੰਨੀ ਹਾਸੋਹੀਣੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਆਂਡੇ ਪਕਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਆਤਮਾਵਾਂ, ਰਸੋਈਆਂ ਵਿੱਚ ਬਰਤਨਾਂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ ਹੋਣ।

ਥਣਧਾਰੀਆਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ, ਆਤਮਾ ਕਦੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਨਵੇਂ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੰਦਗੀ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਨਰ-ਸੈੱਲ ਮਾਦਾ ਆਂਡੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਿੱਧਾ ਬੱਚੇਦਾਨੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦਾਖਲ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਜੇਕਰ ਭਰੂਣ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਦੋ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ ਜਾਂ ਕਿ ਇੱਕ ਹੀ ਆਤਮਾ ਦੋਵਾਂ ਭਰੂਣਾਂ ਲਈ ਕਾਫੀ ਹੋਵੇਗੀ?

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਤਮਾ ਨੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਜੀਵ ਤੋਂ ਬੱਚੇਦਾਨੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਨਰ ਅੰਸ ਤੇ ਮਾਦਾ ਆਂਡੇ ਦੇ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤੇਜ਼ ਗਤੀ ਨਾਲ ਚੱਲਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਜਿਵੇਂ ਗਰਭ-ਨਿਰੋਧਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਆਤ-

ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਠੀਕ ਭਰੂਣ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੇਸ਼ ਆਵੇਗੀ। ਫਿਰ ਤਾਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਜਨਮ ਲੈਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਤਰ ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ।

ਜੇਕਰ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਧਾਰ ਆਤਮਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਲੂਆਂ ਅਤੇ ਦਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਆਤਮਾ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ‘ਮਨ’ ਹੈ ਤਾਂ ਸੀਲੈਂਟਰੇਟ (ਸਪੰਜ) ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤੰਬੂ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ, ਵਿੱਚ ਭੀ ਆਤਮਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ‘ਸੀਲੈਂਟਰੇਟ’ ਨੂੰ ਕਈ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕੱਟ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਹਰ ਇੱਕ ਭਾਗ ਇੱਕ ਪੂਰਾ ਸੀਲੈਂਟਰੇਟ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੀ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਆਤਮਾ ਦਾ ਇੱਕ ਭਾਗ ਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿ ਪੂਰੀ ਆਤਮਾ ਹੈ? ਇਸੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪੁਨਰਜਨਮ ਇੱਕ ਬੇਵਕੂਫੀ ਅਤੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਿਆ ਗੱਪ ਹੈ।

ਇੱਕ ਜਿਸਮ ਜਦੋਂ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਝ ਭੀ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿੱਕਲਦਾ, ਬਿਲਕੁਲ ਉਵੇਂ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਮੋਮਬੱਤੀ ਨੂੰ ਬੁਝਾਉਣ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮੋਮਬੱਤੀ ਜਗਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਤਾਪ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬੁਝਣ ਸਮੇਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਸਾਹ ਅਤੇ ਖੂਨ ਦਾ ਦੌਰਾ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੈੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਕਸੀ-ਕਰਨ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਭੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਊਰਜਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣੀ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਜੀਵ ਦਾ ਮਰਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਆਤਮਾ ਨਿੱਕਲ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਉਨੀ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਇੱਕ ਮੋਮਬੱਤੀ ਦੇ ਬੁਝਣ ਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਤਾਪ ਨਿਕਲਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੋਮਬੱਤੀ ਨੂੰ ਜਗਾ ਦੇਵੇਗਾ।

ਇਹ ਗੱਲ ਸਫਲ ਸਿੱਧ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸੈੱਲ-ਬਚਾਵ ਵਿਧੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸੋਧ ਕੇ ਜਮਾਉ ਦਰਜੇ ਤੇ ਅਨੰਤ ਸਮੇਂ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਚਾਹੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਿਉਂਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਵੇਂ ਵੀਰਜ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਰਭ-ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਨਰ-ਅੰਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਿਉਂਦਾ

ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਰਥੋਪੋਡ (Arthropod) ਭੀ ਕੀੜੀਆਂ ਵਾਂਗ ਜਮਾਉ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਧਾਰਣ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇਗਾ ਉਦੋਂ ਫੇਰ ਉਹ ਜੀ ਪੈਣਗੇ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਕਸੀਜਨ ਉਸ ਦੇ ਤੰਬੂਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧੀ ਹੀ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਸਾਹ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ ਜੋ ਕਿ ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖਿੱਲਰੀ ਪਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਥਣਧਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਕਿਰਿਆ ਫੇਰੜਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਖੂਨ ਦੇ ਦੌਰੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਚਾਲੂ ਕਰਨ ਲਈ ਯਾਂਤਰਿਕ ਜਾਂ ਬਿਜਲਈ ਢੰਗ ਵਰਤਣੇ ਪੈਣਗੇ।

ਹੈਮਸਟਰ ਚੁਹਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਨਸਲ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਜਮਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਪੂਛ ਆਕੜ ਗਈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਹ ਜੋਰ ਨਾਲ ਮੜੀ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਟੁੱਟ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਜਿਉਂਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਬਿੱਲੀ ਦਾ ਦਿਮਾਗ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਢੇ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਜਮਿਆ ਰਿਹਾ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਮੁੜ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤਜਰਬੇ ਨੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਜਿੰਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

1968 ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਰੂਸੀ ਨੌਜਵਾਨ ਵਲੋਂਗੀ ਨਾਵੀ-ਕੋਵ, ਸਖਤ ਠੰਡ ਵਿੱਚ ਜੰਮ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ। ਦੋ ਹਫ਼ਤੇ ਬਾਅਦ ਡਾਕਟਰ ਅਲੈਗਜੈਂਡਰ ਬੁਚੀਨੋਵ ਨੇ ਉਸ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਿਉਂਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਡਾ ਕਦਮ ਸੀ। ਉਪਰੋਕਤ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਰੀ ਵਿੱਤਾਂ ਕੋਈ ਆਤਮਾ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿੱਕਲਦੀ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਹੂਦਾ ਅਤੇ ਮਨਘੜਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸੰਮੇਹਕ ਸੁਝਾਅ ਅਤੇ ਪੁਨਰਜਨਮ

‘ਬਰਿਡੀ ਮਰਡਰੀ’ ਅਤੇ ਸਿਮੰਦਨੀ ਦੇ ਬਹ-ਚਰਚਿਤ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਾਸ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਘੇੜਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੰਮੇਹਕ ਨੀਂਦਾ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ

ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਬੂਤ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਸੰਮੋਹਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੇਤੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਲਾਈਲੱਗਤਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗੇਗਾ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੰਮੋਹਨ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਕਿ 'ਉਹ ਕੁੱਤਾ ਹੈ' ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਤੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰ ਲਵੇਗਾ ਤੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕੁੱਤੇ ਵਾਂਗ ਭੋਕਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇ।

ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੰਮੋਹਨ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਪਿੱਛਲ-ਮੌਜ਼ਾ (Regressions) ਉਹਨਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਬਚਪਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਪੰਜ ਜਾਂ ਸੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਉਪਰ ਕੁੱਝ ਲਿਖ ਕੇ ਵਿਖਾਵੇ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਭਾਵੇਂ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਵਰਗੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਇਹ ਉਸਦੀ ਪੰਜ ਸਾਲ ਦੀ ਅਸਲ ਲਿਖਾਈ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਿੱਛਲ-ਮੌਜ਼ਾ (Regression) ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਦੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਹੈ।

ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਇੰਨਾ ਵੱਡਾ ਪਿੱਛਲ-ਮੌਜ਼ਾ ਕੱਢੇ ਕਿ ਆਪਣੇ ਇਸ ਜਨਮ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਚਲਿਆ ਜਾਵੇ-ਕੇਵਲ ਮੂਰਖਤਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸੁਝਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਰਿਆ ਇੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕੁੱਝ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਦੱਸ ਸਕੇ ਜੋ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੀਆਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲੈਣਾ ਮੂਰਖਤਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਵੀ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਦੇ ਸੁਝਾਵਾਂ

ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇੱਕ ਸੰਮੋਹਕ (Hypnotist) ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਗਰੁੱਪ 'ਨੂੰ ਸੰਮੋਹਨ' ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ੇਰ ਹਨ। ਨਤੀਜੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਜਣੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਂਗ ਤੁਰਨ ਅਤੇ ਦਹਾੜਨ ਲੱਗ ਪਏ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਦਸ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਗਵੱਈਆ ਸੀ। ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹਿਚਕਚਾਹਟ ਦੇ ਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਾ ਰਿਹਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੰਮੋਹਨ ਅਧੀਨ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾ ਦੇਈਏ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਉਹ ਦੱਸੇਗਾ ਉਹ ਕੇਵਲ ਉਸ ਦੀ ਟੁੱਟੀ ਭੱਜੀ ਕਲਪਨਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੰਮੋਹਕ ਪਿੱਛਲ-ਮੌਜ਼ਾ (Regression) ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਕੁੱਝ ਵਿਅਕਤੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਦੂਸਰਾ ਜਨਮ ਹੈ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਉਹ ਯਾਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਅਜਨਬੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬੋਲਣਾ ਇਕ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਐਕਸੋਗਲਾਸੀਆ' (Xenoglossia) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਇੱਕ ਤੱਥ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਈ ਅਜਨਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਸਕਦਾ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਭਾਸ਼ਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਇਹ ਗੱਲ ਲੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਾਂ ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਉੱਟ ਪਟਾਂਗ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਹਨਾ ਨੂੰ ਉਹ ਕੋਈ ਭਾਸ਼ਾ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਭੀ ਪੁਨਰਜਨਮ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ।

ਲੋਕ ਸੰਗਤ ਮੰਡਲੀ, ਭਦੋੜ ਵੱਲੋਂ
ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਹੈ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਤੀਜੀ
ਗੀਲ੍ਹ (ਟੇਪ ਕੈਸਟ)

ਦੁੱਲਾ-ਸੂਰਮਾਂ

ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਪਤਾ :- ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ, ਭਦੋੜ-148102
ਜਿਲ੍ਹਾ-ਸੰਗਰੂਰ (ਪੰਜਾਬ)

ਲੁੱਟ ਦਾ ਨਵਾਂ ਅੱਡਾ-ਕੈਂਬਾ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ (ਹਰਿਆਣਾ)

ਵਲੋਂ-ਚਮਨ ਲਾਲ-ਸਤੀਸ਼ ਅਜ਼ਾਦ

ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, ਤਹਿਸੀਲ ਪਿਹੋਵਾ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ 'ਸਿੰਹ' ਹੈ ਜੋ ਗੁਹਲਾ ਚੀਕਾ ਰੋਡ ਤੇ ਪਿੰਡ ਭਾਗਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਇਥੇ ਮਹੀਨਾ ਕੁ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਗਰੀਬ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਇਹ ਪਰਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਹਰ ਬਿਮਾਰੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਪੋਲੀਓ, ਟੀ.ਬੀ., ਅਧਰੰਗ ਵਗੈਰਾ। ਉਥੇ ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢੀ ਆਪਣੀ 7-8 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਉਥੇ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੋ ਵਾਰ ਜਾਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਕੋਈ ਆਰਾਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਕਿ ਕਿਉਂ ਨਾ ਉਥੇ ਜਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾਈ ਅਤੇ ਉਥੇ ਸਾਈਕਲਾਂ ਤੇ ਹੀ ਚੱਲ ਪਏ। ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਗਲ ਪਹੁੰਚੇ, ਉਥੇ ਅਸੀਂ ਪੁੱਛ ਗਿਛ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਇਹੋ ਹੀ ਉਤਰ ਮਿਲਿਆ "ਹਾਂ ਜੀ, ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।"

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ 'ਸਿੰਹ' ਵੱਲ ਨੂੰ ਹੋ ਤੁਰੇ। ਪੁਲ ਪਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਟਾਂਗੇ, ਟਰਾਲੀਆਂ, ਟਰੱਕਾਂ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕੀਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ, ਜਿਹੜੇ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਥੇ ਜਾਕੇ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਪੋਲੀਓ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕੁੱਖਾ ਬੱਚਾ ਜਾਂਦੇ ਮਿਲੇ।

ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਦੂਰੋਂ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਟਿੱਲਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਟੈਂਟ, ਦੁਕਾਨਾਂ ਆਦਿ ਉਥੇ ਬਣ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਜਨਤਾ 'ਕੈਂਬਾ ਵਾਲੇ ਬਾਬਾ' ਦੀ ਜੋ ਜੋ ਕਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਇਧਰ ਉਧਰ ਦਾ ਨਿ.ੀਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਇੱਕ ਕੈਂਬਾ ਦੇ ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਬਗੀਚਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਬਾਬੇ ਦਾ ਨਾਂ ਕੈਂਬਾ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਬਗੀਚੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੋ ਤਲਾਬ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ 30-35 ਮੀਟਰ ਹੈ। ਇੱਕ ਤਲਾਬ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬਿਲਕੁਲ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਭੌਂਕੀ ਬੂ ਮਾਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਚਿੱਕੜ (ਗਾਰਾ) ਹੀ ਹੈ। ਖੁਦਾਈ ਵੇਲੇ ਨਿਕਲੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਉੱਚਾ ਟਿੱਲਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਟਿੱਲੇ ਦੇ ਸਿਖਰ ਤੇ ਇੱਕ ਚਿਮਟਾ ਗੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਭਗਤ ਉਥੇ ਮੱਥਾ ਟਿੱਕਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸੀ ਤੇ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਰੀਜ਼ ਮਸਾ ਹੀ ਉਥੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਨ ਬਹੁਤੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਾਰਸ ਚੁੱਕ ਕੇ ਜਾਂ ਖਿਚ ਕੇ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਗੰਦੇ ਤਲਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ 20-30 ਮਰੀਜ਼ ਨਹਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਦੇਖੇ। ਉਹ ਇੱਕ ਛੱਪੜ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹਾ ਕੇ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਜਾ ਵੜਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਛੱਪੜਾਂ ਦੇ ਗਾਰੇ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਤੇ ਲਗਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੂਰੋਂ ਦੇਖਿਆਂ ਇੰਜ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਮੱਝਾਂ ਚਿੱਕੜ ਵਿੱਚ ਲਿਬੜੀਆਂ ਹੋਣ।

ਉਥੇ ਇਹ ਵੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਕੋਈ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਇਸ ਆਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਮਰੀਜ਼ ਤਾਂ ਮਹੀਨੇ ਭਰ ਤੋਂ ਉਥੇ ਪਏ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਹਾਉਣ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਬਾਬਾ ਸੱਪ ਜਾਂ ਕੱਛੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੇਵੇ? ਕਦੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋ ਜਾਵੇ? ਸੋਮਵਾਰ ਅਤੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਥੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭੀੜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇਕ ਮੇਲੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪਿਛੋਕੜ-ਠੱਗੀ ਦਾ ਇਹ ਨਵਾਂ ਅੱਡਾ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਕਹਾਣੀ ਘੜ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਗਈ ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਕੁਝ ਪਾਲੀ ਮੱਥਾ ਚਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਥੇ ਇਕ ਬਾਬਾ ਆਇਆ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਕ ਪਾਲੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਖੁਰਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਉਸ ਪਾਲੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਤਲਾਬ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਹਾ ਲੈਂ। ਤੇਰੀ ਖਾਜ਼ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਕਹਿ ਬਾਬਾ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ।

ਪਾਲੀ ਨੇ ਛੱਪੜ ਵਿਚ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਖਾਜ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਪਾਲੀ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਇਕ ਸਮਾਧ ਉੱਥੇ ਬਣਵਾ ਦਿਤੀ।

ਉਥੇ ਹੁਣ ਇਕ 5-6 ਕਮਰਿਆਂ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਕਾਰਸੇਵਾ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਕਈ ਲੰਗੜੇ ਲੂਲੇ ਉਥੇ ਬੈਠੇ-ਬੈਠੇ ਹੀ ਰੋੜੀ ਕੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਮਾਧ ਦੀ ਵੀ ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਸਜਾਵਟ ਕਰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਮਾਧ ਵਿਚ ਕਈ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਵੀ ਲਾ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਵਡਾ ਸਾਰਾ ਗੋਲਕ ਵੀ ਉਥੇ ਰਖ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਥੇ ਗੋਲਕ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੋ ਬੱਚੇ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇੱਕ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਇਕ ਸਿੱਖ। ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਬੰਦੇ ਵੀ ਇਥੋਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸੁੱਟ ਤੋਂ ਬਚਕੇ ਨਾ ਜਾ ਸੱਕਣ। ਨੇੜੇ ਹੀ ਇੱਕ ਪੁਜਾਰੀ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਅੱਗੇ ਤਿੰਨ ਜੋੜੇ ਖੜਾਵਾਂ ਅਤੇ ਦੋ ਚਿਮਟੇ ਗੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਕੋਥਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਵੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਲਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਪੁਜਾਰੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਇੱਕ ਹੂਂ ਦਾਫ਼ੋਬਾ ਜਿਹੜਾ ਸਰੋਂ ਦੇ ਤੇਲ ਵਿੱਚ ਡੁਬਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਲਾਹੁਣ ਲਈ ਇਥੇ ਚਾਰ ਥਾਵਾਂ ਹਨ।

1. ਸਮਾਧ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਦੋ ਬੱਚੇ।
2. ਖੜਾਵਾਂ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਪੁਜਾਰੀ।
3. ਟਿੱਲੇ ਉਤੇ ਬੈਠਾ ਪੁਜਾਰੀ।
4. ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ-ਜਿਹੜੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਧ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਚੀ ਕਟਾਈ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਬੰਦਾ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਨਾ ਚੜਾਵੇ।

ਪ੍ਰਭਾਤ-ਅਸੀਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਟਾਂਗੇ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸਭ ਦਾ ਇਕੋ ਜਵਾਬ ਸੀ ਕਿ ਇਥੇ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜਦ ਅਸੀਂ 30-40 ਰੋਗੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਗਿਛ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ 5-6 ਮੰਗਲ-

ਵਾਰ ਨਹਾਉਂਦੇ ਨੂੰ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਅਰਾਮ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸ਼ਾਹਬਾਦ ਮਾਰਕੈਡੇ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਂਦ ਦੇ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਥੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਰਾਮ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਕੁੜੀ ਅਧਰੰਗ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਸੀ।

ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਕੋਲ ਪੁੱਜ ਗਏ। ਉਥੇ 50-60 ਸਾਲ ਦੇ ਇਕ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਬੈਠੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੱਤਰ-ਪੁੱਰਕਾਂ ਦੀ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਪੁਛਗਿਛ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਸਾਨੀ ਰਹੇ। ਚਾਹੇ ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਝੂਠ ਹੀ ਬੋਲਣਾ ਪਿਆ।

ਪੰਡਿਤ ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਾਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਈ:-

ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਡਿਤ ਵਲੋਂ ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਰਿਪੋਰਟਰ ਹੋ ਉਤਰ:-ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਦੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ)-ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਪਤੇ ਦਸ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਿਹੜੇ ਇਥੋਂ ਠੀਕ ਹੋ ਕੇ ਗਏ ਹੋਣ ਉਤਰ:-ਹਾਂ ਜੀ

ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਪਤੇ ਲਿਖਵਾਏ। ਉਸ ਕੋਲ ਕੁਲ ਸਿਰਫ 16 ਪਤੇ ਹੀ ਨੋਟ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਗਲਤ ਨੋਟ ਕੀਤੇ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਅਗੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ) ਪਰ ਪਰਚਾਰਿਆ ਇਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਥੇ 50-60 ਮਰੀਜ਼ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਠੀਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਠੀਕ ਹੋਇਆ ਮਰੀਜ਼ ਇਸ ਵੇਲੇ ਦਿਖਾ ਸਕਦੇ ਹੋ? ਉਤਰ:-ਹਾਂ ਜੀ,

ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਚੇਲੇ ਨੂੰ ਮਰੀਜ਼ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ। ਉਹ ਇਕ 8-10 ਸਾਲ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਜੋ ਪੁੱਠੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਚੁਰਦਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਬੱਚੇ ਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ। ਬਚੇ ਦੇ ਪੈਰ ਉਡੇ ਹੀ ਪੁੱਠੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਕ ਚਲਾਕ ਜਿਹੀ ਔਰਤ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਇਸਦਾ ਪੈਰ ਹੁਣ ਕੁਝ ਸਿਧਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ" ਪੰਡਿਤ

ਜੀ ਨੇ ਤੇ ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਠੀਕ ਹੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਜੋ ਕਿ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਗਲਤ ਸੀ।

ਫੇਰ ਉਹ ਜਨਾਨੀ ਦੂਰੋਂ ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਆਈ "ਜੀ ਇਹ ਬੱਚਾ ਵੀ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ" ਉਹ 2-3 ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਚੁੱਕੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। "ਜੀ ਇਹ ਬੱਚਾ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਧਾ ਖੜਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਹੁਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ" ਅਸੀਂ ਉਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਖੜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਬੱਚਾ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਤਖਤ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪਰ ਬੱਚਾ ਖੜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਅਸੀਂ ਉਸ ਔਰਤ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ- ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੋਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਉਤਰ:-ਬਾਸਾਂ ਦੇ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਇਥੇ ਕਦੋਂ ਆਏ ਉਤਰ:-ਜੀ ਅਸੀਂ ਡੇਢ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਇਥੇ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਬੌੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਉਹ ਜਨਾਨੀ ਅਤੇ ਉਸ ਪੰਡਿਤ ਦਾ ਚੇਲਾ ਜਿਹੜਾ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਏ।

ਔਰਤ-ਇਹ ਵੇਖੋ ਜੀ ਇਸ ਬੱਚੇ ਦੇ ਗੱਡੇ ਦੀ ਚੱਪਟੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁਣ ਇਸਦੀ ਚੱਪਟੀ ਆਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਬੱਚੇ ਦੇ ਗੱਡੇ ਦੀ ਚੱਪਟੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਗਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ। ਇਕ ਚੱਪਟੀ ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਛੋਟੀ ਸੀ ਜੋ ਅਸਲ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਵੇਂ ਸੀ। ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨੇ ਝਟ ਉਸ ਬੱਚੇ ਦਾ ਨਾਮ ਠੀਕ ਹੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖ ਲਿਆ। ਇੰਝ ਤਿੰਨ ਨਾਮ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਨੋਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜੋ ਕਿ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਇਕੋ ਔਰਤ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੇਸ ਲਿਆ ਰਹੀ ਸੀ, ਬੜੀ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਬੋਲਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣਤ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਉਸਦੇ ਏਜੰਟ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ।

ਅਸੀਂ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੋਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹੋ? ਉਤਰ:-ਚੀਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ? ਉਤਰ:-ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ B.A. ਪਾਸ ਹਾਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਤੁਸੀਂ ਨੌਕਰੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਉਦੋਂ ਤਾਂ ਨੌਕਰੀਆਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਉਤਰ:-ਮੇਰਾ ਮਨ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਹੁਣ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ?

ਉਤਰ:-ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਸ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਇਸ ਤੀਰਥ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਕਮੇਟੀ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾ ਹੈ?

ਉਤਰ:-ਹਾਂ ਜੀ 35 ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਇਕ ਕਮੇਟੀ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਵੈ-ਸੇਵਕ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਾਂ। ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਅਮਰਨਾਥ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਕੀ ਕੋਥਾ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਖੜਾਵਾਂ ਹੇਠੋਂ ਖੁਦਾਈ ਵੇਲੇ ਨਿਕਲੀਆਂ ਹਨ?

ਉਤਰ:-ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਮੇਰੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਕਲੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਅੱਡਾ ਜੀ ਪੰਨਵਾਦ

ਉਤਰ:-ਨਹੀਂ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੀਆਂ ਤਕਲੀਫਾਂ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਲਿਖੋ ਕਿ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰੋ।

ਅਸੀਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲਿਖਾਉ ਜੀ।

ਪੰਡਿਤ- (1) ਇਥੇ ਸੀਂਹ ਤੋਂ ਤੀਰਥ ਤੱਕ ਦਾ ਕੱਚਾ ਰਾਹ ਪੱਕਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

(2) ਇਥੇ ਇੱਕ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਵੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਜੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਜਦੋਂ ਇਥੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੇ ਉਹ ਨਿਰ-ਉਤਰ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਪੰਡਿਤ-ਨਹੀਂ ਜੀ ਫਿਰ ਵੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਤਾਂ ਹੋਣੀ ਹੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

(3) ਬੱਸਾਂ ਨੂੰ ਰੂਟ ਮੰਨਜ਼ੂਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਇਥੇ ਯਾਤਰੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ?

ਪੰਡਿਤ-8-10 ਹਜ਼ਾਰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਅਤੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ 2-3 ਲੱਖ

ਨਤੀਜਾ-ਸਾਰੀ ਪੁਛਗਿਛ ਉਪਰੰਤ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅਜੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬੌੜੀ ਜਿਹੀ ਅਫਵਾਹ ਸੀ

ਤਾਂ ਪੰਡਿਤ ਅਮਰਨਾਥ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁਭਾ ਦੇ 3-4 ਹੋਰ ਬੰਦੇ ਮੌਕੇ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਉਥੇ ਪੁੱਜ ਗਏ। ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣਾ ਜਾਲ ਵਿਛਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਥੇ ਹੋਰ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਆਮਦਨ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੀ ਸਹੀ ਸਮਝੀ ਚਾਲ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧ ਬਣਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।

ਇਥੋਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:

1. ਉਸ ਥਾਂ ਦੇ ਤਲਾਬਾਂ ਵਿਚ ਨਹਾ ਕੇ ਮਰੀਜ਼ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਠੀਕ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣਗੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੰਡਿਤ ਖੁਦ ਹੀ ਇਕਬਾਲ ਕਰ ਗਿਆ ਜਦ ਉਸਨੇ ਉਸ ਥਾਂ ਉਪਰ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ।

2. ਉਸ ਕੋਲ ਕੇਵਲ 16 ਕੋਸਾਂ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਣਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਕੋਸ ਜੋ ਸਭੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਦਲਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਉਲਫਲ-ਫਲਸ਼ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੁਦ ਇਹ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ 50-60 ਮਰੀਜ਼ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਠੀਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

3. ਜਿਹੜੇ ਪਤੇ ਸਾਨੂੰ ਲਿਖਾਏ ਗਏ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਇਹ ਮਰੀਜ਼ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਠੀਕ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਜਿਹੜੇ ਉਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦਿਖਾਏ ਸਨ ਕੁਝ ਮਟੀਜਾ ਨੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਜਾਣ ਦਾ ਪਛਤਾਵਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤਾ।

4. ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਆਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈਣਾ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਕਹਿਣ ਕਿ ਉਹ ਉਥੇ ਠੀਕ ਹੋਏ ਹਨ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਿਰ ਇਹ ਟੋਲਾਂ ਇਹ ਕੰਮ ਵੀ ਬਹੁਤੀ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਡਿਤਾਂ ਤਾਂ ਜੰਗਲੀ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਦਿਖਾਏ ਉਹ 5% ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅਤੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਖੇਤਰਾਂ ਉਹਨੇ ਹੋਰ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਪੰਡਿਤ ਵਲੋਂ ਲਿਖਾਏ ਪਤਿਆਂ ਤੇ ਜਦੋਂ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਹੀ ਸਮਝੀਆਂ।

ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਇਕੋ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ-ਉਹ ਪੰਡਿਤ-ਦੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੀ ਅਤੇ ਇਸ ਟੁਕੜੇ ਪੰਡਿਤ ਦਾ ਸਾਥੀ ਹੀ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਠੀਕ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਹਿ ਸਕਿਆ।

5. ਟਾਂਗੇ ਵਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਜੋ ਠੀਕ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਜਿਹਾ ਜਵਾਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੋ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੋਟੀ ਰੋਜ਼ੀ ਉਥੇ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਹੀ ਚਲਦੀ ਸੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੜੀ ਜਿਹੀ ਘੋਖਵੀਂ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਸ਼ਾਕੀ ਅਸਲੀਅਤ ਉਘੜਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕਿੰਨਾ ਦੇ ਬੁਰੇ ਪੱਤੇ ਲੋਕੀ ਉਥੇ ਵੀ ਖੁਰਕ ਵਾਸਤੇ ਰਗੜ ਕੇ ਲਗਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਲਾਬ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਕੋਈ ਬੁਰੇ ਪੱਤੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਨਹਾਉਣ ਨਾਲ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ ਪਰ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਉਹ ਰੋਗੀ ਵੀ ਜਿਹੜੇ ਚਮੜੀ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਮੜੀ ਦੇ ਰੋਗ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਉਣੇ ਹਨ। ਕਿਉਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਕਿਰਾਣੂ ਫੈਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਣ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਬੰਦਾ ਵੀ ਰੋਗੀ ਹੋ ਕੇ ਮੁੜਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬੁਝਾ ਕੇ ਲੁਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਸੁਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਬੰਦ ਕੀਤੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੇ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਬਚਾਵੇ। ਜੇ ਉਹ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਠੀਕ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਘਟੋ-ਘਟ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਰੋਗੀ ਬਣਨੋਂ ਬਚਾਵੇ।



ਬਹਿਰ ਬਦਲੇ ਦੀ ਦੇਵੀ

ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਅਭਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਰੱਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਵੀ ਲੰਗਡੰਗ ਹਰ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਨਿੱਕਾ ਵੱਡਾ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ (ਖਖੰਡੀ) ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੋਰਾਨਕੁੰਨ ਨਤੀਜੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਇੱਕ ਦੇਵੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਰੋਚਕ ਹੈ। ਦੇਵੀ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਪਤੀ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਇਹ ਜਾਣਕੇ ਤੁਸੀਂ ਦੇਗ ਰਹਿ ਜਾਉਗੇ। ਇੱਥੇ ਬਹਿਰ ਬਦਲਾ ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੀ ਇਹ ਦੇਵੀ ਵੀਰਾਂ ਬਾਈ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੇਵੀ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਹਰ ਵੀਰਵਾਰ ਤੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੋਕੀ ਭਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਰੋਕੀ ਭਰਨ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਘੁੜਾ ਕੇ ਦੇਵੀਆਂ ਤੋਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅੰਗੇਰੂ ਪੁੱਥਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੀ ਲੰਮੀ ਜੀਭ ਕੱਢ ਕੇ, ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਿਖਾ ਕੇ ਅਤੇ ਭੋਇ ਤੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਦੇ ਸਵਾਲੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਚਿਮਟੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦਾ ਮਹੌਲਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਹ ਸਮਕੀਆਂ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੇ ਜਾਂ ਫਲਾਣੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਜੋ ਮਾਤਾ ਦੇ ਮੰਦਰ ਆ ਕੇ ਅਮਰੀ ਜਾਂ ਫਲਾਣੀ ਚੀਜ਼ ਭੇਟ ਨਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਸਭ ਕੁਝ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਜੋ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਇਹ ਦੇਵੀ ਰੁਹਿ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਦਵਾਂਗੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਦੀ ਤਕ ਗਲ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇੱਕ ਨਿਰਧਨ ਵਿਅਕਤੀ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲੜਕੇ ਵੱਲੀ ਨੂੰ ਜਿੰਨੇ ਭੂਤ ਕੱਢਣ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ। ਦੇਵੀ ਨੇ ਇਸ 17-18 ਸਾਲ ਦੇ ਢੇਲੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਚਿਮਟੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੱਜਾ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਜਦ ਉਸਨੇ ਚੀਕ ਚੀਕ ਕੇ ਕਿਹਾ-“ਹਾਏ ਮਾਂ! ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ

ਲਾਸ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਏ ਲੈ।” ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਦੇਵੀ ਚਿਮਟੇ ਮਾਰਨੋਂ ਨਾ ਟਲੀ। ਉਹ ਲੜਕੇ ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸਦਾ ਪਿੰਡ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੇਵੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਲੜਕਾ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਸੀ। ਦੇਵੀ ਨੇ ਇਸ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਚਿਮਟੇ ਲਾਉਣ ਬਦਲੇ ਮੌਤ ਸੌ ਰੁਪਏ ਦਾ ਹਰਮਨੀਅਮ, ਅੱਸੀ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸੂਟ, ਇੱਕੀ ਰੁਪਏ ਦਾ ਹਾਰ, ਇੱਕ ਮੁਰਗੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੰਥ ਸੌ ਦੀ ਪਾਲਕੀ ਆਦਿ ਸਮਾਨ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਮੰਗ ਕੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਭੇਟ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਇਥੇ ਤੱਕ ਕਿ ਦੇਵੀ ਦੀ ਇੱਕ ਪੁਜਾਰੀ ਦਰਸ਼ਨ ਲਾਲ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੇ ਇਹ ਸਮਾਨ ਉਪਾਰ ਲੈਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਕੋਲ ਲੰਗਦ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਦੇਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰੋਧਿਕ ਲੁੱਟ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਥੇ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਸ਼ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਖਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਇਸ ਜਲਾ ਇਸ ਦੇਵੀ ਬਾਰੇ ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਪੰਜਾਬ ਖਾਦ (ਪੰਜਾਬ) ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਰੁਏ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਅਤੇ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇਵੀ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਅਕਤੂਬਰ 1986 ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਬਹਿਰ ਬਦਲਾ ਵਿਖੇ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈ। ਅਸਾਂ ਹੁੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੁਰੂ, ਪੀਤਾ, ਫੁਕੀਰ, ਸੰਤ, ਮਹਾਤਮਾ ਦੇਵੀ ਜਾਂ ਦੇਵਤੇ ਕੋਲ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਣੀ ਜਾਂ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਗ਼ੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਡੀ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਠਹਿਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਕੋਲ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਇੱਕ ਲੱਖ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਹਨਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭੂਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰਨ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ

ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਅਸਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਕੋਲ ਸਾਡਾ ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਕੇ ਜਾਓ। ਅਸਾਂ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਧੋਖੇ ਵਾਲੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਕਰਿਸ਼ਮਾ ਜਾਂ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਰਖ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਖ਼ਤਾਬਕ ਕਰਾਂਗੇ। ਅਸੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਲੈਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬਣਾਏ ਮੰਦਰ ਗਏ। ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਨੇ ਪੁੱਛ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਸਵਾ ਰੁਪਏ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਤੇਰਾ ਪੈਸੇ ਦਾ ਕਣ ਪਾਇਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਕਣ ਪੂਰਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੀ ਸਾਂ ਕਿ ਦੇਵੀ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਬਹਿਕ ਬੋਦਲਾ ਦਾ ਪੀਅਨ) ਨੇ ਉੱਚੀ ਤੇ ਲੰਮੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਕਿਹਾ “ਹੋਮਾਤਾ ਇਹ ਕੀ ਭਾਣਾ ਵਰਤ ਗਿਆ ਏ। ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੇ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਨ ਸਵਾਲੀ ਬਣਕੇ ਆਇਆ ਏ”। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਦੇਵੀ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਦੇਵੀ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੋ ਬੰਦ ਗਾਏ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਸ਼ਰਤਾਂ ਇਹ ਹਨ।

“ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਆਇਆ ਸਵਾਲੀ ਬਣ ਕੇ ਮਾਤਾ ਜੀ”। “ਕਿਸੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਚਲਣਾ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਆਣਕੇ” “ਲੁੱਕਿਆਂ ਨਾ ਸ਼ਖ਼ਸ ਕੋਈ ਰਹਿਣਾ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਆਣਕੇ” “ਖ਼ੂਨ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਵਹਾਈ ਜਾਵੇਗੀ ਕਾਲਕਾਂ”। “ਨਰਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਗੇ ਸੱਭ ਦੁਸ਼ਮਨ ਤੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ”।

ਇਹਨਾਂ ਬੰਦਾ ਦੇ ਗਾਉਣ ਸਮੇਂ ਦੇਵੀ ਢੋਲਕ, ਛੈਣੇ ਤੇ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦੇ ਸੁਰਤਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਰ ਘੁਮਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਤਾ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ। “ਹੋ ਮਾਂ। ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਸਵਾਲੀ ਬਣ ਕੇ ਆਏ ਹਨ।”

ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਗਰਜ ਕੇ ਬੋਲੀ “ਬੱਚੂ। ਤੂੰ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਹੀ ਨਜਿੱਠ ਲੈ। ਮੇਰੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਤੇਰਾ ਕੋਈ ਕੀ ਕਰ ਲਏ?”

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਣ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਦਾਦੀ ਨੂੰ ਕਸਰ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਪੁੱਛ ਲੈਣੀ ਹੈ। ਦੇਵੀ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਗਰਜ ਕੇ ਬੋਲੀ “ਤੇਰੀ ਹਿੰਮਤ ਕਿਵੇਂ ਪਈ ਇੱਥੇ ਆਣਦੀ। ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਅਰਜ਼ ਹੈ ਜੇ ਸੁਣ ਲਓ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ। ਪਰ ਦੇਵੀ ਹਾਲੇ ਵੀ ਬੱਦਲੀ ਵਾਂਗ ਕੜਕ ਰਹੀ ਸੀ, “ਤੂੰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ?”

“ਇਹੋ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਕਰਾਮਾਤ ਜਾਂ ਕਰਿਸ਼ਮਾ ਦਿਖਾਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਲੱਖ ਦਾ ਇਨਾਮ ਦੇਵਾਂਗੇ।”

ਦੇਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਬੱਚੂ। ਸਵੇਰੇ ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਤੇਰੀ ਲਾਸ਼ ਜਾਏਗੀ।”

“ਮਾਤਾ ਜੀ ਸਾਡੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਫਿਰ ਵੀ ਤਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਲੱਖ ਦਾ ਇਨਾਮ ਦੇਵੇਗੀ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਦੂ ਮੰਤਰ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਇੱਕ ਉਗਲ ਵੀ ਕੱਟ ਦਿਓ ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਡਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਮੇਰੀ ਜੱਬ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਾਗਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਲਾਇਨ ਵੀ ਬਿਨਾਂ ਦੇਖੇ ਪੜ੍ਹ ਦਿਓ ਤਾਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਇਹ ਇਨਾਮ ਦੇਵਾਂਗੇ।”

“ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੁੰਦੇ? ਮੈਨੂੰ ਵੰਗਾਰਨ ਵਾਲਾ?”

ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਕਹਿਣਾ ਪਿਆ, “ਮਾਤਾ ਜੀ। ਇਸ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿਓ। ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਸਾਡੀ ਪੁੱਛ ਨਹੀਂ ਕੱਢਣੀ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ।”

ਹੁਣ ਦੇਵੀ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਬੋਲੀ, “ਤੁਹਾਡੀ ਪੁੱਛ ਮੰਗਲਵਾਰ ਕੱਢੀ ਜਾਵੇਗੀ।” ਪਰ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਦੀ ਦਾਦੀ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਵੀ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਗੱਜ ਕੇ ਬੋਲਦੀ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਗਏ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਦੇਵੀ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ ਉੱਥੇ ਭੱਜਣ ਹੀ ਲੱਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਹੋਸਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਜਦ ਅਸਾਂ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਤਿੰਨ ਬਾਅਦ ਅਸਾਂ ਪੰਚਾਇਤ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਪਾਖੰਡਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ।

ਪੰਚਾਇਤ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਗਈ ਕਿ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੋ ਲਗਭਗ ਡੇਢ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸਮਾਨ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਹ ਵਾਪਸ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡ ਦਾ ਭਾਈ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਸਰਪੰਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਅੰਗ ਨਾਲ ਹੱਸਦਿਆਂ ਉਸ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ, “ਭਾਈ ਜੀ ਵੀ ਕਈ ਦਿਨ ਦੇਵੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਤੇ ਢੋਲਕ ਵਜਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।” ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਪੁੱਛਣ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਨ ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਉਸ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਪਰ ਉਸਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਦ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, “ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਮੰਦਰ ਆ ਕੇ ਸੱਤ ਚੋਕੀਆਂ ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਵਜਾ, ਤਾਂ ਤੇਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰਾਂਗੀ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਸਭ ਕੁਝ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਆਂਗੀ।”

ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਚਾਰ ਚੋਕੀਆਂ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਵਜਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਸੱਚ ਕੇ ਕਿ ਦੇਵੀ ਮੇਰਾ ਕੀ ਕਰ ਲਏ, ਉਸਨੇ ਸੱਤ ਚੋਕੀਆਂ ਭਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦੇਵੀ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਮੰਗਲਵਾਰ 10-6-1986 ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੰਚਾਇਤ ਲੈ ਕੇ ਦੇਵੀ ਤੋਂ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਮਾਨ ਵਾਪਸ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਗਏ। ਉੱਥੇ ਅਸਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇਣੀ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਭਾਡਾ ਚੁਰਸਤੇ ਵਿਚ ਭੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਹ ਕੁਝ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਵਾਸਤੇ ਦੋ ਸੌ ਤੋਂ ਵਧ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਦੇਵੀ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾ ਆਈ, ਪਰ ਉਸਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੀ ਦੇਵੀ ਕੋਲ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ, ਜਿਸਦੀ ਤੁਸੀਂ ਪਰਖ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਅਸਾਂ ਉੱਥੇ ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਸੱਤ ਮਹਾਤਮਾ ਕੋਲ ਕੋਈ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਭ ਪਾਖੰਡੀ ਅਤੇ ਲੁਟੇਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਮਾਨ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਪੂਰਾ ਹੁੰਗਾਮਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਕਾਫੀ ਤੂੰ ਤੂੰ... ਮੈਂ ਮੈਂ ਹੋ ਗਈ ਪਰ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਲੜਾਈ

ਝਗੜਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ। ਝਗੜੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਬਿਮਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਆਪ ਸਮਾਨ ਮੰਗੇਗਾ ਤਾਂ ਵਾਪਸ ਕਰਾਂਗੇ। ਫਿਰ ਸਵੇਰੇ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਸਮਾਨ ਵਾਪਸ ਕਰਵਾ ਲਿਆ।

ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੇਵੀ ਕੁਝ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਦਾ ਪਤੀ ਬੰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਇਹ ਦੰਪਤੀ ਜੋੜਾ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਸਾਲ ਰੂੜੀ ਮਾਰਕਾ ਸ਼ਰਾਬ ਵੇਚਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਤ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਮਹਾਲਮ (ਚੱਕ ਬਲੱਚਾਂ-ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰਿਰੋਜਪੁਰ) ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਬਣਾ ਕੇ ਵੇਚਦਾ ਸੀ। ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਦੋਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਵੇਂ ਆ ਗਈ ਹੈ? ਹੁਣ ਬਹਿਕ ਬੋਦਲ ਦੇ ਸੂਝਵਾਨਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਬੰਤ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਬਣ ਕੇ ਘਰੋਂ ਲਾਪਤਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੇਵੀ ਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਾ ਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ੇਰ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਏਜੇਂਟਾਂ ਨੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਾਸਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਾਨ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜੋ ਬੰਤ ਸਿੰਘ ਲੈ ਕੇ ਘਰੇ ਫ਼ਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਲਾਪਤਾ ਰਹਿਣ ਬਾਅਦ ਅਗਸਤ ਦੇ ਦੂਜੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਹੁਣ ਉਸ ਪਾਸ ਕੋਈ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਦੇਵੀ, ਉਸਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਦਾ ਪਤੀ ਬੰਤ ਸਿੰਘ ਦਾਨ ਦੇ ਪੈਸੇ ਖਾ ਪੀ ਗਏ ਹਨ। ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸਾਡੀ ਚੁਣੌਤੀ ਬਾਅਦ ਉਸਦੀ ਲੁੱਟ ਦਾ ਡੇਰਾ ਬੰਦ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਨਾ ਉਸ ਦੇ ਡੇਰੇ ਲੋਕ ਪੁੱਛ ਲੈਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਦਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਬਹਿਕ ਬੋਦਲਾ ਦੇ ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰੀ ਕਿਸ਼ੋਰ ਅਗਰਵਾਲ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਦੇ ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਭ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ “ਤੁਸਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਦਾਨ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਾਸਤੇ ਨਾ ਦੇਵੇ।”

ਹੁਣ ਬਹਿਕ ਬੋਦਲ ਦੇ ਲੋਕ ਦਿਲੋਂ ਸਾਡਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਾਂ ਇੱਕ ਲੁੱਟ ਅਤੇ ਅਯਾਸੀ ਦਾ ਅੱਡਾ ਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਗਲਾ ਘੁਟਣ ਵਾਲੀ 'ਭੂਤ' ਤੇ ਫੁਟਕਾਰਾ

23 ਜੁਲਾਈ 1981

ਭਾਗਵੰਤੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਨੂੰ ਅਜੇ ਪੈਂਟੇ ਦੇ ਸਾਲ ਦੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹ ਜੱਖੋਪਲ ਵਿਆਹੀ ਸਿੱਧੇ ਸੋਹਰੇ ਘਰ ਦੇ ਬੰਬਰੇ ਚੁੱਗੇ ਸਨ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹਸੁੰ ਹਸੁੰ ਕਰਦਾ ਤੇ ਅੱਜ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਗਵੰਤੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੀ ਕਾਢਲੀ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਬੰਬਰੇ ਸਿਆਣੇ ਸਭਾ ਤੋਂ ਬੁਝਿਆ ਕੱਚੀ ਕਰੇ ਇਹਨੂੰ ਪ੍ਰੇਤ ਹੈ ਕੋਈ ਕਹੇ ਇਹਨੂੰ ਤਾਂ ਚਿਪਕੇ ਸ਼ੇਅ ਰਿਬੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਰਿਆਉ ਦੇ ਬਾਬੇ ਰੱਖੇ ਨੇ ਰੁਝੀਆਂ ਭਰਾਈਆਂ। ਇਕ ਹੋਰ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਗਲਾ ਚ ਡਬੀਤ ਪਾਇਆ। ਲਹਿਲ ਕਲਾਂ ਦੇ ਇਕ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਬਾਹਰ ਤੇ ਡਬੀਤ ਬੰਨਿਆ। ਅਖੇ ਹੁਣੀ ਨਿਕਲਾ ਸੁਸਤ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਜੋ ਚੁੱਕਾ। ਸੋਹਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੇਕਿਆਂ ਦੀ ਪੁਨ ਖਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਘੁਟੀ ਵਾਂਗ ਰੁੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ ਭਾਗਵੰਤੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਹੋਰ ਵਿਗੜਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਭੈਰਾ ਪੀਲਾ ਫਟਕ ਡੱਡ ਵਰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਚੰਕਾ ਮਾਦਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਂਦੀ। ਮਾਂ-ਬਾਪ ਵਿਚਾਰੇ ਵੀ ਥੀ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਅੱਧੇ ਰਹੇ ਗਏ।

ਜਾਖਿਲ ਤੇ 7 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਉਦੇਪੁਰ (ਦਮਨ) ਦੇ ਇਕ ਕਿਸਾਨ ਸ੍ਰ. ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੀ ਭਾਗਵੰਤੀ ਜੋ ਇਕ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਲਸੇ ਸੰਨ ਤੋਂ ਇੱਕ ਭੂਤ ਹੱਥ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ ਜੋ ਉਸਦਾ ਗਲਾ ਘੁਟਦੀ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਬੋਲਦੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ, 'ਮੈਂ ਪੋਲਾਂ ਨਾਂ, ਇਹ ਮੇਰਾ ਮੁੰਡਾ (ਭਾਗਵੰਤੀ) ਦਾ ਲੜਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਮੁਸ਼ਕ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਗੋਦੀ ਨਾ ਚੁਕਦੀ ਅਤੇ ਜਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਧ ਦੁਆਉਂਦੀ। ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਕੁਝ ਖਾਦੀ ਪੀਂਦੀ ਤੇ ਬੱਸ ਮੰਜੀ ਤੇ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕੰਮ ਕਾਰ ਕਰਨ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਦੁਰ ਦੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਕਈ ਫਸਲ ਮਰ ਗਈ, ਕਦੇ ਖਾਹਮਖਾਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ 'ਹੀ ਘੋਰ' ਸਿਕੰਟ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਪਿਆ ਸੀ।

ਭਾਗਵੰਤੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਨੂੰ ਅਜੇ ਪੈਂਟੇ ਦੇ ਸਾਲ ਦੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹ ਜੱਖੋਪਲ ਵਿਆਹੀ ਸਿੱਧੇ ਸੋਹਰੇ ਘਰ ਦੇ ਬੰਬਰੇ ਚੁੱਗੇ ਸਨ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹਸੁੰ ਹਸੁੰ ਕਰਦਾ ਤੇ ਅੱਜ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਗਵੰਤੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੀ ਕਾਢਲੀ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਬੰਬਰੇ ਸਿਆਣੇ ਸਭਾ ਤੋਂ ਬੁਝਿਆ ਕੱਚੀ ਕਰੇ ਇਹਨੂੰ ਪ੍ਰੇਤ ਹੈ ਕੋਈ ਕਹੇ ਇਹਨੂੰ ਤਾਂ ਚਿਪਕੇ ਸ਼ੇਅ ਰਿਬੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਰਿਆਉ ਦੇ ਬਾਬੇ ਰੱਖੇ ਨੇ ਰੁਝੀਆਂ ਭਰਾਈਆਂ। ਇਕ ਹੋਰ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਗਲਾ ਚ ਡਬੀਤ ਪਾਇਆ। ਲਹਿਲ ਕਲਾਂ ਦੇ ਇਕ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਬਾਹਰ ਤੇ ਡਬੀਤ ਬੰਨਿਆ। ਅਖੇ ਹੁਣੀ ਨਿਕਲਾ ਸੁਸਤ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਜੋ ਚੁੱਕਾ। ਸੋਹਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੇਕਿਆਂ ਦੀ ਪੁਨ ਖਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਘੁਟੀ ਵਾਂਗ ਰੁੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ ਭਾਗਵੰਤੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਹੋਰ ਵਿਗੜਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਭੈਰਾ ਪੀਲਾ ਫਟਕ ਡੱਡ ਵਰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਚੰਕਾ ਮਾਦਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਂਦੀ। ਮਾਂ-ਬਾਪ ਵਿਚਾਰੇ ਵੀ ਥੀ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਅੱਧੇ ਰਹੇ ਗਏ।

ਅਨਿਲ ਕੁਮਾਰ ਡੇਰਿਰਾ ਗਾਗਾਂ

"ਉਦੇ ਭੋਲੀ ਤੁਸੀ ਕਿਉਂ ਲੁਟਾਈ ਖਾ ਰਹੇ ਹੋ ਇਹਨਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਅਤੇ ਨੰਗਾਂ ਕੋਲ, ਤੁਸੀ ਰੇਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੋ ਸਿਧੇ ਰਸਤੇ ਪਾ ਦੇਣਗੇ।" ਇਹ ਗੱਲ ਲਹਿਲ ਕਲਾਂ ਦੇ ਸ੍ਰ. ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰ. ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਹੀ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਚੋਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਸੀ ਜਾ ਰਹੀ। ਪਰੰਤੂ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਹੋਸਲਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੋਂ ਕੋਈ ਫਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਇਹ ਦੁੱਖ ਸਾਡਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਰ ਬੰਬਰੇ ਅਜਿਹੇ ਕੋਸ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਚ ਕੁੱਝ ਚਮਕ ਆਈ, ਉਹਨੂੰ ਆਸ ਦੀ ਇਕ ਕਿਰਨ ਦਿੱਤੀ।

ਮਾਂ ਤੇ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ 18 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਟਰੈਕਟਰ ਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਹਰਿਆਣੇ ਦੀ ਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਖੜਾ ਨਹਿਰ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਉਦੇ ਹੋਏ ਤੇ ਅੱਗੇ ਕੱਚੇ ਰਸਤੇ ਰਾਹੀਂ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚੇ। ਮਾਂ ਰਾਹ 'ਚ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸਾਇੰਸ ਨੇ ਇਨੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨੀ ਚੰਨ ਤੇ ਪਹਿਰੇ ਨੇ, ਕਿਪਰੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ, ਕੰਪਿ-ਉਟਰ, ਰਾਕਟ ਤੇ ਟੈਸਟ ਟਿਊਬ ਬੰਬੀ ਵਰਗੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਾਡੇ ਲੋਕ ਅਜੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹਨ, ਉਹ ਅਜੇ ਭੂਤਾਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਚਿਕੜ ਵਿਚ ਫਸੇ ਪਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵੱਡਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਲੱਘ ਕੇ ਅਸੀਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਬੈਠਕ 'ਚ ਜਾ ਬੈਠੇ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਾਜ਼ਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛ ਤੇ ਪਰਿ-ਵਾਰ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ। ਭਾਗਵੰਤੀ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਡਿਊਡੀ ਚੋਂ ਚਾਰ ਜਣੇ ਇਕ ਖਿਲਰੇ ਵਾਲੇ ਪੱਥੀਆਂ ਅੱਧੇ, ਮੂੰਹ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਤੇ ਗੋਗ ਪੀਲਾ ਜੁਰਦ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਫੜੀ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਡਰੀ ਤੇ ਘਬਰਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਹਲੀਮੀ ਨਾਲ ਗਲਬਾਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ 'ਮੇਰਾ ਗਲਾ ਘੁਟਿਆ ਗਿਆ, ਮੇਰਾ ਗੁੱਟ ਵੱਡਾ ਲਿਆ... ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਇਹਸਭ ਕੁਝ ਉਹਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਇਕ ਉਲਝਣ ਹੈ। ਜਿਸਦਾ

ਮਾਹੀ ਦੀ ਜਾਤੀ

ਕੂ ਰਣ ਉਸਦੀ ਬਚਪਨ ਦੀ ਇਕ ਸਹੁਲੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਪੋਲਾਂ ਸੀ। ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਦਰੀਆਂ ਬੁਣਦੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਭਾਨੂਆਂ ਵਿਆਹੀ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਗਲ ਫਾਹ ਲੈ ਕੇ ਆਰਾਮ ਹੁੰਤਿਆ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਜਿਸਦਾ ਭਾਗਵੰਤੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਲਾਇਆ ਉਹ ਭਰਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਭਲੇਸ਼ ਪਾਏ ਜਿਵੇਂ ਪੋਲਾਂ ਉਸਨੂੰ ਚਿਖਦੀ ਰੋਵੇ ਤੇ ਉਸੇ ਸਹੁਲੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਥਿਤ ਇਲਾਜ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪੱਕਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਕੁਸਰ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਉਸਦੀ ਹਾਲਤ ਹੋਰ ਵਿਗੜਦੀ ਗਈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਫਸਲ ਵਾੜੀ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਹੋਣਾ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵੱਖਰੇ ਕਾਰਣ ਸਨ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਾਰਣ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧਾ ਸੋਝ ਦੇ ਪੱਕੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਭੂਤਾਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਸਰਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਰਹੇ।

ਮਾਂ ਭਾਗਵੰਤੀ ਨੂੰ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਚ ਲਿਆਂਦਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਹੁਣ ਕੋਈ ਉਹਦਾ ਗਲਾ ਨਹੀਂ ਘੁਟੇਗੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਗੋਦੀ ਚੁੱਕੇਗੀ ਦੱਧ ਦੁਆਉਂਦੀ ਉਹ ਅੱਜ ਉਹ ਬਾਅਦ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕੇਗੀ। ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਡੈਕਲੀਡ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਔਰਤ ਭਾਗਵੰਤੀ ਦਾ ਉਸ ਗਲਾ ਘੁਟਣ ਵਾਲੀ ਕਾਲਪਨਿਕ ਭੂਤ ਕੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਰ ਜਣੇ ਫੜ ਕੇ

ਸਾਉ ਭੂਤ

3 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਭਾਵਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਇਕ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦਾਡੇ ਕੋਲ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਤਕਰੀਬਨ ਪਿਛਲੇ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬੰਡੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਇੱਕ ਪੋਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਅਜੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੰਡਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁੱਲ ਕੇ ਬੰਡਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਸ ਬੰਡਣ ਸਮੇਂ ਭੀ ਸਾਡੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਡੀ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਉਥੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬੈਠ ਕੁਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਉਸਦੇ ਪਿੰਡ ਆਉਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ,

ਸਾਡੀ ਜਾਤੀ

ਲਿਆਉਂਦੇ ਸੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਉੱਠ ਕੇ ਚਲੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸੁਆਹਿਆ ਨੂੰ ਸਿਰਜਵੀ ਕਰਾ ਕੇ ਪਿਲਾਈ। ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭੂਤਾਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਲਈ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁਰੱਤ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨਾਲ ਸੋਚ ਤੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰ. ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਫੋਟਾ ਲੜਕਾ ਜੋ ਦੂਸਰੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ 'ਤੇ ਢੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹੜ੍ਹ ਗਏ' ਅਤੇ 'ਦੇਵ ਦੇਵ ਤੇ ਰੂਹਾਂ ਲਈਆਂ। ਭਾਗਵੰਤੀ ਦੇ ਪਾਏ ਤਬੀਤ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਏ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਟਰੈਕਟਰ ਤੇ ਜਾਖਲ ਛੱਡ ਗਏ ਤੇ ਅੱਗੇ ਲਹਿਰੇ ਅਸੀਂ ਸਮਾਨੂੰ ਬੱਸ ਤੇ ਆ ਗਏ।

22 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੱਤੀ ਕਿ "ਫੁੱਗੀ ਬਿਲਕੁਲ ਟੱਲੀ ਵਰਗੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਦਿਨ ਆਬਣ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਪਕਾਈ ਤੀ" ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ "ਬੰਡੇ ਕੋਲ ਜੁਰੂਰ ਕੋਈ ਇਲਮ ਹੈ ਤੇ ਬੰਨੇ ਇਨਾਮ ਦੇਣ ਵਾਲਾ"। ਪਰ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਲ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੋਬੀ ਸਕਤੀ ਜਾਂ ਇਲਮ ਹੈ, ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਸੀ। ਸਾਨੂੰ ਸੰਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਇਨਾਮ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਚਿਕੜ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਹਲੜ ਚਿਮਟਿਆਂ ਵਾਲੇ ਮਲਗਾਂ ਤੋਂ ਬਚੋ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿਓ।

ਸਾਉ ਭੂਤ

ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਠੀਕ 'ਸਾਇੰਸ' ਲਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤ:- ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਮਾਂ ਸਰਬਜੀਤ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਇਕ ਹਮਦਰਦ ਜਾਦੂਗਰ ਹੋਸ ਰਾਜ ਗੋਗਲੀ ਰਾਣੀ ਪਿੰਡ ਬੁਰਜ 'ਚੋਂ ਗਏ। ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਤੀ ਸਾਲ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਜਰਨੈਲ ਕਰ ਦੀ ਬੱਤੀ ਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਚੋਲਈ ਸੂਕੀ ਦਾ ਗਰੁੱਸ ਪ੍ਰੀਵਾਤ ਹੈ। ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤ ਕਾਫੀ ਚੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਵਾਤ ਗੁਰਬਤ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਦੋ ਕਿਲੋ ਜਮੀਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਿਲੋ ਜਮੀਨ ਲਾਧਾਂ ਸੁੰਝਾ ਤੇ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਵਿਕ ਗਈ।

ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੋਰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦਿਨ ਰਾਤ ਖੇਡਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਬੱਚੇ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਖੇਡਣ ਕਾਰਨ ਰੋਟੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਸੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਵਰਤਾਉ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਸਭ ਵਿੱਚ ਭੂਤ ਹਨ। ਮੈਂ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਕੰਬਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੰਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੀ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਿਆਣਿਆ ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਮਗਰੋਂ ਨਹੀਂ ਲਹੀ।

ਇਲਾਜ: ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ “ਪੰਡਤ ਸੋਮਨਾਥ ਭਦੋੜ” ਕੋਲ ਗਏ, ਜਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਭੂਤ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ। ਭੂਤ ਦਾ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਬੰਨਣ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ 400 ਰੁਪਏ ਲੱਗਣਗੇ। ਅਸੀਂ 400 ਰੁਪਏ ਨਗਦ ਤੇ ਕੁਝ ਸਮੱਗਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਆਪਣਾ ਮੰਤਰ ਜ਼ੋਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਾਡੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸੁਧਾਰ ਨਾ ਆਇਆ।

ਛਲਾਵਾ: ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਉਸ ਕੋਲ ਗਏ ਉਸ ਆਪਣੀ ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸਾਡੇ ਘਰ ਕੋਲੋਂ ਥਾਂ ਪੁੱਟਿਆ ਤੇ ਦੱਬੇ ਹੋਏ ਤਬੀਤ ਕੱਢੇ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਟੂਣਾ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸੀ ਕੱਢ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਅਗਾਂਹ ਸੁਰੱਖਿਅਤਾ ਲਈ ਹੋਰ ਟੂਣਾ ਟਾਮਣ ਕੀਤਾ ਤੇ 800 ਰੁਪਏ ਨਗਦ ਲੈ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਠੀਕ ਰਹਿਣ ਪਿੱਛੋਂ ਅਸੀਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਗਏ। ਉਹ ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ। ਜਿੰਨੇ ਵਾਰ ਵੀ ਉਹ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਰੱਜ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦਾ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਜ਼ਾਹਕ ਤੌੜਦੇ ਹੋ।

ਪੱਕਾ ਇਲਾਜ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਟਰਿਕ: ਫਿਰ ਪੰਡਤ ਨੇ ਸਾਡਾ ਪੱਕਾ ਇਲਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਅਲੂਮੀਨੀਅਮ (ਸਿਲਵਰ) ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਮੰਗਵਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਛਿੱਲ ਕੇ ਪਤਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਧੋ ਕੇ ਮੈਰੀ

ਛਾਤੀ ਉਪਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ, ਉਪਰ ਗਿੱਲਾ ਕੱਪੜਾ ਰੱਖਿਆ, ਆਪਣਾ ਜਾਪ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗਿਲਾਸ ਗਰਮ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਦੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅੱਗ ਵਰਗਾ ਗਰਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੰਡਤ ਨੇ ਚੁੱਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਚਿੱਟੀ ਸਵਾਹ ਬਣੀ ਪਈ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਹ ਰੋਅਬ ਨਾਲ ਚਿਲਾਇਆ, “ਜੇੜੇ ਤਬੀਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖਿਲਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਗਿਲਾਸ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਨੇ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੋਗੇ।” ਉਸ ਨੇ ਰੂਪੋਂ ਵੜੇ ਤੇ ਚਲਦਾ ਬਣਿਆ। ਪਰੰਤੂ ਸਾਡਾ ਉਹੀ ਹਾਲ ਰਿਹਾ।

ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚੋਲਿਆ, ਸਿਆਣਿਆ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ। ਸਾਡੇ ਖਾਣ ਲਈ ਰੱਖੇ ਦਾਣੇ ਵੀ ਉਹ ਲੈ ਗਏ। ਸਾਡੀ ਹਾਲਤ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਭੌੜੀ ਹੋ ਗਈ।

ਘਸੋੜ ਦਾਸ ਬਨਾਮ ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ ਤਕ ਪਹੁੰਚ: ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਇੱਕ ਸਾਧੂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਧੂਣਾ ਲਾਇਆ ਜੋ ਪਿੰਡ ਕਮਾਲੂ ਸਵੇਚ ਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਘਸੋੜ ਦਾਸ ਹੈ ਅਸੀਂ ਉਸ ਕੋਲ ਇਲਾਜ ਲਈ ਗਏ, ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਬਹੁਤ ਭੂਤਾਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਠੀਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਤਵੀਤ ਪਾਏ, ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਤਵੀਤ ਪਾਏ ਸਨ। ਉਹ ਸਵਾ ਮੈਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਮੱਥਾ ਨਹੀਂ ਟਿਕਵਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਬਕਰੀ ਦੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਗਝਵੀ ਮੇਰੇ ਘਰਵਾਲੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਸਾਡੇ ਬੱਚੇ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਬਿਨਾਂ ਚਾਹ ਪੀਤਿਆ ਰਹਿੰਦੇ। ਸੰਤ ਜਦੋਂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਜੋ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਜਿਵੇਂ ਬਿਸਤਰਾ ਫੁਲਕਾਰੀਆਂ, ਅਟੈਚੀ, ਤਾਬੇ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਅਤੇ ਜੋਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਮ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ, ਦੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸੰਤ ਨੇ ਸਾਥੇ ਦੇਸੀ ਘੀ ਦੀਆਂ ਦੇਗਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ, ਲੱਛੂ ਵੰਡਵਾਏ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਚੋਲਾ ਬਣਵਾਇਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਗਦ ਪੈਸੇ ਲਏ। ਪਰੰਤੂ ਸਾਧ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੇਡਦੇ ਰਹੇ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ: ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਵਰਗੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਨੋਖੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਦੀ ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ

ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਭਰਮ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਰਾਹੀਂ ਕੁਝ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਭਰਮ ਇੰਨਾ ਤਕੜਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਖੇਡਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਆਪ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਗੁਆਂਢੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਤ ਦੀ ਸਾਇਆ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ, ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਗੁਆਂਢੀ ਹਮਦਰਦੀ ਵਾਲਾ ਰਵਾਈਆ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਸਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਸਧਾਰਨ ਟਰਿਕ ਵਿਖਾਉਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਟਰਿਕਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸਮਝਾਇਆ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਅਗਾਂਹ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗੀ। ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਸਭ ਕਲਪਿਤ ਹਨ। ਇਹ ਭਰਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਾਡੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲਿਆ ਅਤੇ ਖੇਡਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਪੰਜ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਬਾਦ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਫਿਰ ਸੁਨੇਹਾ ਆਇਆ। ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿੱਤੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੀ। ਲਗਾਤਾਰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਬੀਮਾਰ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕਾਫੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਉਸਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦੀ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਸਾਂ, ਨਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਭੂਤ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਤਬੀਤ ਲੁਹਾ ਲਿਆਏ ਗਏ।

ਵਿਆਖਿਆ -: ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਥੋੜੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਹੈ। ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਉਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਗਰੀਬੀ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਲੜੀਏ ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਵਿਗੜਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ‘ਚ ਕਿਸੇ ਦੁਆਰਾ ਕੁਝ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ। ਬੇਸ਼ਕ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਹ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਕੋਈ ਸਥਾਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ। ਅਜਿਹੇ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਸਥਾਈ ਹੱਲ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਘਸੋੜ ਦਾਸ ਤੋਂ ਰੂਪੋਂ ਵਾਪਸ ਕਰਵਾਏ:- ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਪਖੰਡਾਂ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਲੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਮਾਲ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁੜਵਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸਮੇਤ ਉਹ ਸਾਧ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਆ ਗਏ। (ਪਿੰਡ ਕਮਾਲ ਦਾ ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ ਜੋ ਥੋੜਾ ਚਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਧ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਘਸੋੜ ਦਾਸ ਰੱਖ ਲਿਆ ਸੀ।) ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਜਦ ਸਾਧ ਤੋਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਠਗ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਪੈਸੇ ਅਤੇ ਸਮਾਨ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਾਧ ਮੁਕਰ ਗਿਆ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਤੇਰਾ ਜਲੂਸ ਕੱਢਾਂਗੇ ਤਾਂ ਸਾਧ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਸਿੰਗਤੇ ਜੋ ਮਾਲ ਥੋੜਾ ਆਇਆ ਹੈ ਉਹ ਮੌੜਾਂਗੇ।” ਫਿਰ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਪੜੇ ਸਿਆਣ ਕੇ ਸਾਧ ਦੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਹੇਠੋਂ ਕੱਢ ਲਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਟੈਚੀ ਵਿਚ ਪਾ ਲਏ। ਦੇਗਾਂ ਅਤੇ ਲੱਛੂਆਂ ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਖਰਚੇ ਵੀ ਮੁੜਵਾ ਲਏ ਗਏ। ਫਿਰ ਸਾਧ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇੱਕਠ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਵੀ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੰਤਰ ਜੋਤਰ ਤਾਂ ਪਾਖੰਡ ਲਈ ਕਰੀਂਦਾ ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਨਜ਼ਾ ਪਾਣੀ (ਭੁੱਕੀ) ਇਥੋਂ ਚੰਗਾ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਿਲਣੇ ਹਟ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਖਾ ਲਿਆ ਕਰਾਂਗੇ।

ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ

ਰ. ਸ. ਪ. (ਮੌੜ ਮੰਡੀ)

ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਜਾਂ ਇਕਾਈਆਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਸਭ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ B.S. Saini

8/2 ਕਾਨਵਾਈ ਪਾਰਕ 8/2 Convey Park

ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ Ambala Cantt.

... ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਕੀਮਤ 5 ਤੋਂ 10 ਰੁਪਏ ਪੈਣ ਲੱਗੀ

ਜਦੋਂ ਦਿਨੀਂ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਕੱਚਾ ਟੱਡਾ ਸਥਿਤ ਸ਼ਿਵ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਇਕ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ 'ਚੋਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਸ਼ਿਵ ਤੇ ਮਾਤਾ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਚਰਚਾ ਚਲਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਅਫਵਾਹ ਨੂੰ ਹੋਰ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ 'ਜੱਗਬਾਣੀ' ਵਿਚ ਵੀ ਖਬਰ ਛਾਪੀ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਖਬਰ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਲਈ ਗਏ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਮੰਦਰ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਜਿਥੇ ਗਲ ਵਾਪਰੀ ਦਸੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਸਿਰਫ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦਾ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਰੰਗ ਹੀ ਵੇਖਿਆ ਹੈ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦੀ ਖਿਚੀ ਹੋਈ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਵੀ ਵਿਖਾਈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵੀ ਦਸਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਉਹ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਇਸ ਤਸਵੀਰ ਵਿਚਲੇ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਨੱਕ, ਮੂੰਹ ਅਤੇ ਸਿਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ।

ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਲੜਕੀ ਦੇ ਘਰ ਗਏ। ਘਰ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਲੜਕੀ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਖਬਰ ਕਾਫੀ ਗਲਤ ਛਾਪੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਸ਼ਿਵ ਦੇ 40 ਵਰਤ ਵਗੇਰਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਰਖੇ ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਖਬਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਲੜਕੀ ਨੇ ਇਹ ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਹਨ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਐਵੇਂ ਸਾਡੇ ਘਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਲੜਕੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵੀ ਆਏ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਮੰਦਰ ਗਏ ਤਾਂ ਉਥੇ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਤਸਵੀਰ ਪਰਗਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ।

ਲੜਕੀ ਦੀ ਮਾਤਾ ਤੋਂ ਪੁਛ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਉਸ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਕੋਲ ਗਏ ਜਿਸਨੇ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਖਿਚੀ ਸੀ। ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਵੀ ਉਸ ਫੋਟੋ ਵਿਚਲੇ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਦਿਖਾਉਣ ਵਿਚ ਅਸਮਰਥ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਫੋਟੋ ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਹੀ ਖਿਚੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਇਸਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਉਹ ਫੋਟੋ-ਗ੍ਰਾਫਰ 5 ਤੋਂ 10 ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਉਹ ਤਸਵੀਰ ਵੇਚ

ਫਿੰਦਾ ਰਾਏਪੁਰ ਡੱਬਾ

ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਵਾਪਸ ਆ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਖਿਚੀ ਗਈ ਇੱਕ ਹੋਰ ਤਸਵੀਰ ਦੇਖੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਕਿਥੋਂ ਖਰੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਰਿੰਦਰ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਤੋਂ ਲਈ ਹੈ।

ਤਦ ਅਸੀਂ ਬਰਿੰਦਰ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਤਸਵੀਰ ਦਿਖਾਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵ ਤੇ ਪਾਰਬਤੀ ਬੜੇ ਸਪਸ਼ਟ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਸਚਾਈ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਫੋਟੋ ਵਿਚ ਸਚਾਈ ਦੀ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ਇਸ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਹੋਮਾਮਾਲਿਨੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਬਣਵਾਂ ਲਵੇ। ਉਸਨੇ ਹੋਰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲੋਕ ਫੋਟੋ ਦੀ ਕਾਫੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਫੋਟੋ ਜਿੰਨੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਦੇ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਏਗੀ ਉਨ੍ਹੀ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਕੇਗੀ। ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਫੋਟਾ ਸਾਈਜ਼ 5 ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਸਾਈਜ਼ 10 ਰੁਪਏ ਦਾ ਵਿਕ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਕਿ ਇਸ ਅਫਵਾਹ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਸਚਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲਣਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਜਿਵੇਂ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਤੇ ਵੀ ਡੱਬ ਵਗੇਰਾ ਪੈ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਡੱਬਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਮੰਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਣੀ, ਦੁੱਧ ਜਾਂ ਕੱਚੀ ਲੱਸੀ ਦੀ ਧਾਰ ਵਗੇਰਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਖੰਡੀਆਂ ਦੇ ਪਰਚੇ-ਫਾਸ਼ ਕਰਨ।

ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਵਾਧਾ

ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ 40 ਸਾਲ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ 1941 ਦੀ ਮਰਦਮਸ਼ੁਮਾਰੀ ਵਿੱਚ 'ਕੋਈ ਧਰਮ ਨਹੀਂ' ਲਿਖਵਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕੁਲ ਜਨ-ਸੰਖਿਆ ਦਾ ਕੇਵਲ 0.2% ਸੀ ਉਥੇ 1981 ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਧ ਕੇ 7.4% ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਵਾਧਾ ਕਿੰਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਹ ਹੇਠ ਦਿੱਤੀ ਸਾਰਣੀ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਲ	ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ
1941	20,000 ਤੋਂ ਘੱਟ
1951	60,000
1961	95,000
1971	930,000
1981	1,800,000

ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਗਰੁੱਪ ਵਿੱਚ ਐਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਦੂਜੇ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਫਿਰਕਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਜਾਂ ਤਾਂ ਜਨ ਸੰਖਿਆ ਦੇ ਵਾਧੇ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਸਥਿਰ ਰਹੀ ਜਾਂ ਥੋੜੇ ਵੱਧ ਗਈ ਹੈ।

ਇਸ ਵਾਧੇ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੱਖ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਆਦਮੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ 1971 ਤੋਂ 81 ਤੱਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਦਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਦੀ ਦਰ 84% ਸੀ ਉਥੇ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਾਧਾ 104% ਸੀ।

ਇਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਧਿਆਨਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਜਨ ਸੰਖਿਆ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਧਰਮ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਮੁਕੰਮਲ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਜਨ ਸੰਖਿਆ ਫਾਰਮ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਜਿਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਆਮ ਕਰਕੇ ਰੁਟੀਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਪਿਤਾ-ਪੁਰਖੀ ਧਰਮ ਭਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਕਿ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਚੇਤਨ ਤੌਰ ਤੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ 'ਕੋਈ ਧਰਮ ਨਹੀਂ' ਨਾ ਲਿਖਵਾਏ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਸੋਮਿਆਂ (ਜਿਵੇਂ year Book of Canadian Chuschs ਆਦਿ) ਤੋਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ 1981 ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 78 ਲੱਖ ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਸਨ। (ਐਗਰੇਜੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ Atheist ਦੀ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਤੋਂ ਅਧਾਰਿਤ)

ਰਾਜ਼ਲ

ਤਰਲੋਚਨ ਮਾਫੀਵਾੜਾ

ਮਾਏ ਤੋਂ ਹੀ ਉਪਜੀ, ਇਹ ਸਿਸ਼ਟੀ ਹੈ ਮੇਰੇ ਯਾਰਾ।
ਮਾਨਵ ਨੇ ਘੋੜੀ ਖੁਦ, ਰੱਬ ਵਰਗੀ ਸ਼ੈ ਮੇਰੇ ਯਾਰਾ।
ਮਾਦਾ ਹੀ ਹਕੀਕਤ ਹੈ, ਕਿ ਬਾਕੀ ਬੁਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ,
ਨਿਰੀ ਹੈ ਕਲਪਨਾ, ਨਰਕਾਂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਭੇ ਮੇਰੇ ਯਾਰਾ।
ਦੁਨੀਆਂ ਚੰਦ ਤੇ ਪੁੱਜੀ, ਤੇ ਤੂੰ ਮੰਦਰ 'ਚ ਹੀ ਪੁੱਜੀ,
ਵਕਤ ਦੀ ਗਤੀ ਦੇ ਨਾਲ, ਸਿੱਖ ਤੁਰਨਾ ਐ ਮੇਰੇ ਯਾਰਾ।

ਜੋ ਗੱਲ ਤਰਕ ਦੀ ਕਸ਼ੱਵਟੀ ਤੇ ਨਾ ਉੱਤਰੇ ਪੂਰੀ,
ਨਿਰਾ ਧੋਖਾ ਹੈ ਤੂੰ ਧੋਖੇ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਕਹਿ ਮੇਰੇ ਯਾਰਾ।
ਧਰਮ ਦਾ ਫਲਸਫਾ ਜੋ ਰੇਤ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਤੇ ਬਣਿਆ
ਹੈ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਵਹਿ ਮੇਰੇ ਯਾਰਾ।

★ ★ ★
ਕਾਲੇ ਦਿਨ

ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ

ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ 'ਚ
ਜਦੋਂ ਕਿ ਜ਼ਹਿਰ ਬੀਜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ
ਚੁਪ ਚਾਪ, ਦਰਸ਼ਕ ਬਣਿਆਂ ਸਰ ਨਹੀਂ ਸਕਣਾ
ਇਸ ਜ਼ਹਿਰ ਫਲ-ਫੁੱਲ ਗਈ
ਤਾਂ ਨਿਗਲ ਜਾਣਾ ਹੈ ਹਰ ਹੁਮਕਦਾ ਹਾਸਾ
ਖੇਤ, ਜੂਹਾਂ, ਘਰ, ਵਿਹੜੇ, ਗਲੀਆਂ, ਸੱਬ
ਸਭ ਕੁਝ ਈ

ਸੰਤਾਲੀ ਦੇ ਹਾਦਸਿਆਂ ਤੇ ਝੂਰਨ ਵਾਲਿਓ
ਧੌਂਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ
ਦੁਹਾਡੇ ਵਿਹੜਿਆਂ 'ਚ ਇਕ ਹੋਰ ਸੰਤਾਲੀ
ਖਬਰਦਾਰ ਹੋਵੇ।

ਕਿਤੇ ਵਾ-ਵਰੋਲਾ ਫਿਰ ਨਾ ਜਾਵੇ



ਰੱਡ-ਬੀਤੀਆਂ ਜੱਠ-ਬੀਤੀਆਂ ਕਰਮਾਤੀ ਰਾਖ

ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਸੁਰਗਵਾਸ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੇਰੇ ਤੇ ਉਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਆ ਪਈਆਂ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਿ ਕਈ ਹੋਵੇ ਵਰਤੇ ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾ ਸਕਦੇ। ਦੁਨੀਆਂਦਾਰੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਮਝ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਘਰਵਾਲੀ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਬੱਚੀ ਦੇ ਬੀਮਾਰ ਰਹਿਣ ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਡਾਕ-ਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਇੱਕ ਹਮ-ਦਰਦ ਗੁਆਂਢੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਰਾਮਪੁਰਾ ਮੰਡੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਿੰਡ ਕੋਟੜੇ ਦੇ ਇੱਕ ਬਜ਼ੁਰਗ (ਸਿਆਣੇ) ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪੈਰ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਪੜਾ ਨਹੀਂ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹੋਇਆ ਜਾਂ ਸਿਆਣੇ ਦੇ ਮੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸਭ ਉਸ ਵਕਤ ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮੇਰੀ ਤੇ ਘਰਵਾਲੀ ਦੀ ਬਾਬੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ ਵੱਧ ਗਈ। ਮੇਰੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਬਾਬਾ ਜੀਂ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ ਜਾਵੇ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਤੋਰਸ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਰਾਖ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਜਾਦੂ ਮੰਤਰ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਬਾਵਜੂਦ ਇਸ ਦੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਲੜਕੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ। ਸਾਡਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੋਂ ਉਠ ਗਿਆ ਪਰ ਘਰ ਵਾਲੇ ਮੈਨੂੰ ਰਾਖ ਲੈਣ ਲਈ ਭੇਜਦੇ ਰਹੇ। ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਖੇਤੋਂ ਜਿਥੇ ਵੀ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਰਾਖ ਲੈ ਆਉਂਦਾ। ਇਸ ਰਾਖ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਨਾਲ ਹੀ ਤਕਰੀਬਨ ਦੋ ਸਾਲ ਤਕ ਸਾਡੇ ਘਰ ਸੁੱਖ ਚੈਨ ਰਿਹਾ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਜਦ ਤੀਜੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਫਿਰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕੋਲ ਰਾਖ ਲੈਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਮੈਂ ਉਹੀ ਖੇਤ ਵਾਲੀ ਰਾਖ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਘਰ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਇਸ

ਤੋਂ ਬਾਦ ਸਾਡੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਲੈਣ ਦੀ ਖਾਤਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਕਰਮਾਤੀ ਰਾਖ ਮੰਗਵਾਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਕਈਆਂ ਦੇ ਲੜਕੇ ਹੋਏ। ਸਾਰੇ ਸਾਕ ਸਬੰਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਪੰਨ-ਪੰਨ ਹੋ ਗਈ। ਪਰ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਅਨਜਾਣ ਸਨ। ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਰਾਖ ਕਿੱਥੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ?

ਮੇਰੇ ਇਸ ਬੂਠੇ ਦਾ ਪਰਦਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਫਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਜਦ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਨੇ ਜੋ ਕਿ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਨ, ਮੇਰੇ ਰਾਖ ਲੈਣ ਗਏ ਬਾਦ ਸਾਡੇ ਘਰ ਇਹ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਵਰਗਵਾਸ ਹੋ ਗਏ। ਪਰ ਮੈਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਰਾਖ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸੀਆਂ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਤਕੀਦਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਰ ਰਾਖ ਬੋੜੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਨਾਲ ਇਹ ਭੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਖ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਵਰਤਨੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਅਜੇ ਹੋਰ ਕੁੱਝ ਕਹਿਣ ਹੀ ਲੱਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮਰਿਆਂ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮੇਰੀ ਇਹ ਖੇਡ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ। ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੱਚ ਸੱਚ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਤੱਕਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਰਾਮਾ ਮੰਡੀ ਬਠਿੰਡਾ

ਰੁਮਾਲ ਵਿੱਚ ਤੋੜੀ ਤੀਲੀ ਦਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਜਾਣਾ

ਜਦ ਮੈਂ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਕੂਲ 'ਚ ਇੱਕ ਦਿਨ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਾਦੂ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਇਹ ਸਭ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਗਲਤ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜਾਦੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸ਼ਰਤ ਲਾ ਲਈ ਕਿ "ਰੁਮਾਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਇੱਕ ਸੀਖ (ਤੀਲੀ) ਪਾਵਾਗਾ ਅਤੇ ਤੂੰ ਉਸਨੂੰ ਤੋੜ ਦੇਵੀਂ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਮੁੜ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦੇਵਾਗਾ ਯਾਨੀ ਕਿ ਜੋੜ ਦੇਵਾਗਾ।" ਇਹ ਗੱਲ

ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਜਮਾਤ ਲਈ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਬਣ ਗਈ। ਸਾਡੀ ਸ਼ਰਤ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲੱਗੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਇਹ ਪੈਸੇ ਫੜਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਮਾਰਚ ਦੀ ਤੀਲੀ ਲੈ ਕੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਰੁਮਾਲ ਵਿੱਚ ਰਖਵਾ ਕੇ ਰੁਮਾਲ ਵਿੱਚ ਵਲੋਟ ਲਈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਤੋੜ ਦੇ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਰੁਮਾਲ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਉਸਨੇ ਰੁਮਾਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਤੀਲੀ ਪਹਿਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿੱਤੀ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਥੇ ਪਾਣੀ-ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਨ ਉਹ ਵੀ ਉਸਦੇ ਮਗਰ ਹੋ ਗਏ।

ਪਰ ਮੇਰਾ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਨਿਸਚਾ ਪੱਕਾ ਸੀ ਜੋ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਇਹ ਜਾਦੂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਜਦ ਉਸਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਇਹ 'ਜਾਦੂ' ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਚਲਾਕੀ ਫੜ ਲਈ ਅਤੇ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਜਿੱਤ ਲਈ।

ਕਾਰਣ :- ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਕੋਲ ਰੁਮਾਲ ਸੀ ਉਸ ਰੁਮਾਲ ਦੀ ਲੋੜੀ ਵਿੱਚ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਤੀਲੀ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਤੀਲੀ ਤੋੜਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਲੋੜੀ ਵਿਚਲੀ ਤੀਲੀ ਹੀ ਅੱਗੇ ਕਰਕੇ ਤੁੜਵਾ ਲਈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਰੱਖੀ ਗਈ ਤੀਲੀ ਨੂੰ ਰੁਮਾਲ ਵਿਚਲੀ ਝਹਿ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੀ ਰਖਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਨੂੰ ਹੀ ਜਾਦੂ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਆਖਿਰ ਉਸਦੀ ਚਲਾਕੀ ਫੜ ਕੇ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਜਿੱਤ ਲਈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਮੰਨਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਾਦੂ ਆਦਿ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ 'ਨੀਟੂ'
ਹਮੀਦੀ (ਸੰਗਰੂਰ)

ਲਾਲਟੈਨਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਭੂਤਾਂ

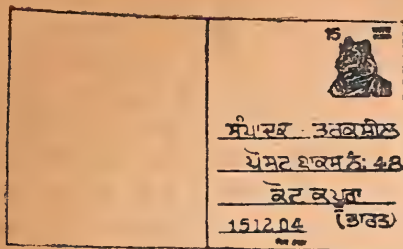
ਕੁਝ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਖੇਤ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜਿਵੇਂ (ਸਮਸ਼ਾਨ) ਸਨ। ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਸਿਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਧੂਣੀ ਜਾਲਕੇ ਸੋਕ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦੇ ਕਰੀਬ ਮੈਨੂੰ ਸਿਵਿਆਂ ਵਲੋਂ ਭੂਤ

ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਚਲੀ ਗਈ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਦੁਬਾਰਾ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਸਿਵਿਆਂ ਵਲੋਂ ਕਈ ਭੂਤਾਂ ਲਾਲਟੈਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਡਰ ਗਿਆ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਲਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਭੂਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਲੱਭ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਭੂਤਾਂ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਡਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਭੱਜ ਕੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਦੇ ਟੋਤੇ ਵਿੱਚ ਵੱੜ ਗਿਆ ਮੈਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਸਾਫ਼ ਸੁਣਾਈ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਇਥੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। ਮੈਂ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਵੀ ਪਾਣੀ ਪਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਤੇ ਭੂਤਾਂ ਮੂੰਹ ਤੇ ਅਸਰ ਨਾ ਕਰ ਦੇਣ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰਾ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਸੀ ਠੰਢ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਰ ਸੁੰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਾਰ ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਚਾਹ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਰਾਤ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਦੱਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢੀ ਸਨ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਔਰਤ ਨੂੰ ਲੱਭ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਸਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਨੁਕਸ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਖੇਤ ਜਾਣ ਹਟ ਜਾਂਦਾ।
ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਮਹਿਲਾਂ ਚੌਂਕ

ਉੱਜ ਤਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ, ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਇਸਦੀ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਮਿਸਾਲ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਜਦ ਕਿ ਇੱਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਬਣੀ ਫਿਲਮ ਨੇ ਹੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ 'ਅਨਕਹੀ' ਜਿਸਨੂੰ ਅਮੋਲ ਪਾਲੇਕਰ ਨੇ ਬਣਾਇਆ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਅਮੋਲ ਪਾਲੇਕਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚੰਗੇ ਨਾਲ ਕਾਫੀ ਚੋਟ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦਾ ਡਿਸਟਰੀਬਿਊਟਰ ਐਫ. ਸੀ. ਮਹਿਰਾ ਇਹ ਫਿਲਮ ਰਿਲੀਜ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਥੇਤਰੀ ਕੋਲ ਗਿਆ ਜਿਸਨੇ ਫਿਲਮ ਰਿਲੀਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ 18 ਤਰੀਕ ਸੁਭ ਦੱਸੀ। ਅਤੇ 18 ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਜਦ ਕਿ ਆਮ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਨਵੀਂ ਫਿਲਮ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਿਨੇਮਾ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਲਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜੇਤਰੀ ਦੀ ਮੋਹਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਖਿਲਾਫ ਬਣੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਨਾਵਲੀ ਸਿਨੇਮਾ ਵਿਚ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਲਗਾਈ ਗਈ।



★ ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਚਲਦੇ ਫਿਰਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ।

—ਗੁਰਚਰਨ ਢੁੱਡੀਕੇ

★ ਪੰਜਾਬ ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਤਾਂ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਤੇ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਾਰੇ ਧਾਰਨਾਂ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਖਤਮ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਨੂੰ ਜਰੂਰ ਕਵਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਤਰੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਧ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ।

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ
ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

★ ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਝਾਉ ਵੀ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਡਰਾਮਾ ਮੰਡਲੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਓ ਜੋ ਕਿ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੀਤ, ਰੂਹਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੀ ਬਹੁਤੀ ਜਨਤਾ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਪਰਚੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਬਲਤੇਜ ਸਿੰਘ, ਮਿਸਿਜ਼ ਵੀਨਾ
ਮੰਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਫਰੀਦਕੋਟ।

★ ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਿਸਟਰਿਕਟ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ; ਜੋ ਸਚਮੁੱਚ ਇਸ ਲੋੜ ਦੇ ਹੱਕੀ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਸਮਝ ਪਹੁੰਚਦੀ ਕਰਨ ਲਈ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਟ੍ਰੈਕਟ (ਲੀਫਲੈਟ/ਹੈਂਡਬਿੱਲ ਆਦਿ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ ਵੰਡਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਨੇ। ਇਸਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਰਾਸ਼ੀ 0.25, 0.50 ਪੈਸੇ ਜਾਂ 1 ਰੁਪਿਆ ਤੱਕ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਟ੍ਰੈਕਟ 'ਫੈਲੇ ਵਿਦਿਆ ਚਾਨਣ ਹੋਏ' ਦਾ ਕੰਮ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕਰਨਗੇ।

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ-ਸੰਗਰੂਰ

★ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਬੜਾ ਦਿਲ ਖਿਚਵਾਂ ਲਗਿਆ। ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਾਲੇ ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ 'ਭਰੀ ਸੱਥ 'ਚ... ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼' ਤੇ ਦੋ ਪੰਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਵੈਸੇ ਵੀ ਕਈ ਥਾਂ ਤੇ ਪੰਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧ, ਚੇਲੇ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪਾਖੰਡੀ ਹਨ, ਫਿਰ ਪੰਖੰਡੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਉਂ? ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਪੰਖੰਡੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕੁਝ ਅਸਲੀ ਸਾਧ-ਸੰਤ ਵੀ ਹਨ। ਇਸ ਭੁਲੇਖੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਖੰਡੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ।

ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ—ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ

★ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਤਿੰਨੇ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਰਸਾਲਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਰਾਹੁਲ ਸੰਕਰਤਾਇਨ ਦਾ ਲੇਖ ਅਤੇ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਕੀ ਹੈ? ਵਧੀਆ ਲੜੀਆਂ ਹਨ। ਫਿਰਕੂ ਫਸਾਦ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ। ਪਰ ਪਰੂਫ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਰੜਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮੇਰਾ ਸੁਝਾਉ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲੇਖ "ਸੋ-ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ" ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿੱਚ ਛਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਦੋਖੀ ਵਰਤਾਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਸਾਲੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਹੈਡਮਾਸਟਰ
ਪ੍ਰਧਾਨ R.S.P. ਅਲਾਵਲਪੁਰ (ਜਲੰਧਰ)

★ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਲੇ ਆਉਟ ਅਤੇ ਮੁਖ ਪੰਨਾ ਸੁਰੱਜੀ ਮੋਹਨਤ ਦਾ ਫਲ ਹੈ।

ਸੋਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੂਬੇ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਅਮਲੀ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਜਨਤਕ ਲਹਿਰ ਉਸਾਰਨਾ, ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ, ਜਿਥੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਮੋਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਦਾ ਫਲ ਹੈ ਉਥੇ ਇਹ ਗਲ ਬੜੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਇੰਸ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ receptive ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਲੋੜ ਸਿਰਫ ਵਿਵਹਾਰਕ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਲਗਨ ਦੀ ਹੈ।

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਲ ਇਕੁਈਅਨ
ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ

★ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਅੱਜ ਦੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਨਿਰਜੀਵ ਤੋਂ ਸਜੀਵ ਵੱਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਲੇਖ ਹੈ। ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇਹੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਨਵੀਨ ਕਾਢਾਂ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਕਾਲਮ ਛਾਪਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ।

ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਰੀਫ M.A.

ਹੈਦਰ ਨਗਰ (ਸੰਗਰੂਰ)

★ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿੱਚ ਛਪਿਆ ਲੜੀਵਾਰ ਲੇਖ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਕੀ ਹੈ? ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ। ਮੈਂ ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਲੇਖ ਲੜੀ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਜਿਗਿਆਸਾ ਵੀ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਭੁਲੇਖੇ ਤੇ ਸ਼ੰਕੇ ਵੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੇਵੀ

ਗ.ਪ.ਸ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਗੜ੍ਹ ਫਰਵਾਹੀ (ਬਠਿੰਡਾ)

★ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੀਸਰਾ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਸਬੰਧੀ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪੇਪਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਾਦੂ ਦਾ ਟਰਿਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਦੂ ਦਾ ਟਰਿਕ ਹਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਦਿਆ ਕਰੋ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਪੇਪਰ ਨੂੰ ਵੱਧ

ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੇ

ਛਿੰਦਾ—ਰਾਏਪੁਰ ਡੱਬਾ

★ 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਅਤੇ 'ਦੇਵ, ਦੇਵ ਤੇ ਰੂਹਾਂ' ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ਇਹ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਮੁਟਿਆਰ ਨੂੰ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਕੱਟਣ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ 1. ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਉਡਦੇ ਹਾਥੀ ਬਾਰੇ ਅਤੇ 2. ਖਾਲੀ ਪਟਾਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕੱਢਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕੁਝ ਦੱਸ ਦਿਉ।

ਨਵਜੋਤ 'ਨਵੀ' ਮੱਗਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

★ ਮਨੁੱਖ ਅਗਿਆਨਤਾ ਅਤੇ ਬੇਬਸ਼ੀ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਕਾਲੇ ਪ੍ਰਫਾਵਿਆਂ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਤੁਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ, ਅੱਜ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਚਿੱਟੇ ਚਾਨਣ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਝਾੜ ਬੂਟ ਹੀ ਸਨ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਸਫਰ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰਿਆਂ ਦੀ ਠੋਕਰਾ ਨਾਲੋਂ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਸੁਖਾਲਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪ੍ਰਭਾਤ ਮੁਹਾਰਕ ਹੋਵੇ। ਅਜੋ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰ ਨੇ ਆਉਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਉਪਰਲੀ ਕਾਲਖ ਨੇ ਅਲੱਪ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ।

ਗੁਰਜੋਤ ਸਿੰਘ

ਰਾਜਗੜ੍ਹ ਕੁੱਖੇ (ਬਠਿੰਡਾ)

★ ਅਸੀਂ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁਰਾਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਾਂ ਤੇ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਫਜ਼ੂਲ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਟਾਲ ਜਾਂਦੇ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਨਬੂਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਾਂ ਪਰ ਹੁਣ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹਿੱਕ ਬਾਪੜ ਕੇ ਇਹ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਭੂਤ, ਪ੍ਰੀਤ, ਜਾਦੂ, ਟੋਣੇ, ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ਤਵੀਰ ਆਦਿ ਸਭ ਬਕਵਾਸ ਹਨ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਚੇਲਿੰਜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਪਿੱਛਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਪਰਦੇਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਨੂੰਨੀਆਂ ਦੇ ਅੱਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਜਿਮੇਵਾਰੀ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਮਹੌਲ ਵਿੱਚ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਪਰਚਾ ਇੱਕ ਪਾਰਸ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗਾ।

ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ 'ਰੁਪਾਣਾ'
ਜਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ

❖ਆਪ ਦਾ ਰਸਾਲਾ ਮੈਨੂੰ ਐਨਾ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਕੁਝ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ, ਜਾਦੂ-ਟੁਣਿਆਂ ਆਦਿ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸੀ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਆਪ ਦਾ ਰਸਾਲਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਸੱਚ ਮੰਨੋ ਮੇਰਾ ਇੱਕ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਦਿਮਾਗ ਹੀ ਧੋ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਇਸ 'ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰੇ' ਲਈ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ।

ਇੰਦਰਜੀਤ

ਮਹਿਲ ਗਹਿਲਾ (ਜਲੰਧਰ)

❖12-9-80 ਦੀ ਜੰਗਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਛਪੇ ਲੇਖ 'ਮਹਾ-ਭਾਰਤ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਹਥਿਆਰ' ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਰਾਏ ਦਿਉ ਅਤੇ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਸੇਵੀਅਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੀ ਖੋਜ ਤੇ ਇਸਨੂੰ ਅਧਾਰਿਤ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਅਕ ਨੰ: 3 ਦੇ ਸਫਾ 9 ਉਪਰ ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਦੀ ਇੱਕ ਗਲਤੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। 'ਕਾਰਬਨ ਅਤੇ ਨਾਈਜਰੋਜਨ ਤੋਂ ਅਮੋਨੀਆ' ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇਉਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਕਿ 'ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਅਤੇ ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਤੋਂ ਅਮੋਨੀਆ'।

ਬਲਿਹਾਰ ਲੋਲੂ

(ਤੁਹਾਡੇ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਸੋਧ ਦਰੁਸਤ ਹੈ ਗਲਤੀ ਪਿਆਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ। ਜੰਗਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਲੇਖ ਬਾਰੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿੱਚ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ—ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ)

ਅਲਾਦੀਨ ਦਾ ਚਿਰਾਗ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅੰਕ ਨੰ: 3 ਦੇ ਸਫਾ 7 ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ—'ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਲਾਦੀਨ ਦਾ ਚਿਰਾਗ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਭ ਮਾਨਸਿਕ/ਸਰੀਰਕ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ'।

ਠੀਕ ਹੈ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਅਲਾਦੀਨ ਦਾ ਚਿਰਾਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਕੀ ਫਿਰ ਕੋਈ ਅਲਾਦੀਨ ਦਾ ਚਿਰਾਗ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸੀ? ਜਿਸਦੀ ਝਲਨਾਂ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਭ ਮਾਨਸਿਕ/ਸਰੀਰਕ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।

ਰਾਜੇਂਦਰ ਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਕੁਲਬੀਰ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ (ਦਬੜੀਖਾਨਾ)

...ਇਹ ਅਲਾਦੀਨ ਦਾ ਚਿਰਾਗ ਕੀ ਹੈ? ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਅਚੇਤ ਮਨ ਤੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਡਾਕਟਰ ਸਿਵਰਾਜ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਡਾ. ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ (ਬਠਿੰਡਾ)

('ਅਲਾਦੀਨ ਦਾ ਚਿਰਾਗ' ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਿ ਬਹੁਤ ਪਾਠਕ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਹੋਣਗੇ, ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਰਬ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਕਲਪਿਤ ਪਰੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਚਿਰਾਗ ਨੂੰ ਰਗੜਨ ਨਾਲ ਇੱਕ ਜਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਹਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸੀ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਹੋਰਨਾਂ ਪਰੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ਕਲਪਿਤ ਹੈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਂਜ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ 'ਅਲਾਦੀਨ ਦਾ ਚਿਰਾਗ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਤੋਂ ਅਸੀਂ ਚੁਰੰਤ ਹੀ ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਦਾ ਹੱਲ ਭਾਲਦੇ ਹੋਈਏ। ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਵਾਲੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸੋ ਇਸ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਅਜੇਹੇ ਚਿਰਾਗ ਦੀ ਹੋਂਦ ਮੰਨਣ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਖੜਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ—ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ)

❖'ਸੁਰਖ ਰੇਖਾ' ਅਕਤੂਬਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਗਿਆ ਹੈ 'ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਖਤਮ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ' ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ, ਡਰਾਮੇ ਕਰਨ, ਪਰਚੇ ਛਾਪਣ ਜਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਲਾ ਕੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਇਹ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਦਲ ਕੇ ਹੀ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

ਮੈਨੂੰ ਇੰਜ ਲਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੁਰਖ ਰੇਖਾ ਨੇ ਕਿਸੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਵਿਰੋਧ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਛੇ ਐਲਾਨਨਾਮਾ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਗਦਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਬਣਾ ਕੇ, ਜਾਮਾਤੀ ਚੇਤਨਤਾ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਆਰਥਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚਾ ਬਦਲਣਾ ਹੈ ਇਹ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਇਸਦਾ ਝੱਝਾਂ ਛੇ ਢਲੀਲਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਜਵਾਬ ਇਸੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਛਾਪੋ।

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਧੂਰੀ
(ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ)

ਪੁਸਤਕ ਰੀਵਿਊ

ਰੋਸ਼ਨੀ

ਸੰਪਾਦਕ : ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ

ਮੁੱਲ : 6 ਰੁਪਏ

ਰੀਵਿਊਕਾਰ - ਜਸਪਾਲ ਘਈ

ਰੋਸ਼ਨੀਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਰੋਸ਼ਨੀ' ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤੇ ਬਹਿਰੂਨੀ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਡਾ: ਕਾਵੂਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਅਤੇ 'ਦੇਵ, ਦੇਵ ਤੇ ਰੂਹਾਂ' ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛਾਪਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਦਾ ਇਹ ਤੀਜਾ ਉਦਮ ਹੈ।

ਵਿਚਾਰ ਅਧੀਨ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ ਪੱਖੋਂ ਮੁਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਭਾਗ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਚੁਣੌਤੀਆਂ, ਲੇਖ, ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਤੇ ਚਿੰਨੀਆਂ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਅਧਿਐਨ ਕਰਾਂਗੇ।

ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦੋ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਚੁਣੌਤੀ ਡਾ: ਕਾਵੂਰ ਦੁਆਰਾ ਰੱਖੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਉਪਰ ਆਧਾਰਤ ਹੈ। ਇਹ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਰੋਸ਼ਨੀਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖੇ ਚੈਲੰਜ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਉਸ ਪੱਖ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਗੰਭੀਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਅੱਜ ਤਕ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਵੀ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਦੂਜੀ ਚੁਣੌਤੀ ਸਿਰਫ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਚੁਣੌਤੀ ਦੀ ਤੋਂ-ਈਵੀ ਸ਼ਰਤ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇ ਕੇ ਇਕ ਅਲੱਗ ਚੁਣੌਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਲੇਖ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਠੱਸ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਹਿਮਾਂ

ਭਰਮਾਂ ਵਿਰੁਧ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਜੜਾਂ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 11 ਲੇਖ ਸੰਕਲਿਤ ਹਨ। ਇਹ ਲੇਖ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਵਿਧਤਾ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ, ਧਰਮ, ਜੋਤਿਸ਼, ਵਹਿਮ-ਭਰਮ, ਪੁਨਰ ਜਨਮ, ਜਾਦੂ, ਪਾਖੰਡਵਾਦ ਆਦਿ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉਪਰ ਕਲਮ ਅਜ਼ਮਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਤਰਕ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਮੁਢੋਂ ਹੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਭਰਮ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਹਰ ਵਸਤੂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਬਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਜੋਤਿਸ਼ ਬਾਰੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਇਸ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਉਤਪਤੀ, ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਅਤੇ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਨੂੰ ਨਿਰਾਧਾਰ ਅਤੇ ਗਲਤ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵਿਵਦਤਾ ਪੂਰਨ ਚਰਚਾ ਹੋਈ ਹੈ ਉਥੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਮਈ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਭਜਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗ ਵੀ ਸੂਝਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਧਰਮ ਦੀ ਉਤਪਤੀ, ਇਸ ਦਾ ਸਿਆਸਤ ਨਾਲ ਗਠਜੋੜ, ਸਮਾਜ, ਵਿਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਚਰਚਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਵਰਗ ਨਰਕ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ, ਕਰਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਹਰਬਿਆਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਾਲ 'ਚ ਫਸਾਉਣਾ ਆਦਿ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ੇ ਛੋਹੇ ਗਏ ਹਨ। ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਇਕ ਲੇਖ ਵਿਚ ਬੜੀ ਵਧੀਆ ਤਰਾਂ ਰੱਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਾਦੂ ਬਾਰੇ ਲੇਖ

ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਦੀ ਗੋਬੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਭਰਮ ਤੋੜ ਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਦਿਮਾਗੀ ਚੁਸਤੀ ਅਤੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਉਤਲੀ ਸਤਹ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਸਿਖਰ ਫੜ ਕੇ ਝਟਪਟ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। “ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁਗ” ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਅਤੇ ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਵਰਗ ਤੇ ਨਰਕ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਿਉਂ? “ਧਰਮ ਇੱਕ ਸਿਆਸਤ ਹੈ” ਵੀ ਹੋਰ ਵਧ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਇੰਨੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਖੋਜ ਪੂਰਨ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਦਰਜਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ‘ਜੋਤਿਸ਼-ਸੱਚ ਜਾਂ ਆਡੰਬਰ’, ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ’ ਅਤੇ ‘ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਧਰਮ’।

ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਅਮਲੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬੰਧ ਚਲਾ ਜੋ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਉਚਿਤਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਬਣੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਹਰ ਪੱਖ ਉੱਤੇ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਕੁਝ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਿੰਨ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਿਰਫ ਇਕ ਰਿਪੋਰਟ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਯੂਨਿਟ ਕੇਸ ਹਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਇਹ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਚੋਣ ਕਰੇ। ਅਸ਼ਥਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਉਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਰਿਪੋਰਟ ਆਪਣਾ ਖਾਸ ਮਹੱਤਵ ਰਖਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਖਬਾਰ ਅਜ ਕਲ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਚਿੰਨੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਭਜਾਉਣ ਵਾਲੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੀ ਵੀ ਨਿਵੇਕਲੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਮਾਨਸਿਕ ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ ਹਨ ਜੋ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਅੱਠ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਯੂਨਿਟਾਂ ਬਰਨਾਲਾ, ਲਹਿਰਾਗਾਹਾ, ਗਿੱਦੜਾਬਾਗਾ, ਬਰਗੜੀ, ਬਠਿੰਡਾ ਅਤੇ ਭਦੌੜ ਦੁਆਰਾ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹਨ।

ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਦੇ ਖਤ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ

ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਚਿੰਨੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਰਗਾ ਰੂਪ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ-ਤਮਕ ਚਿੰਨੀਆਂ ਕਿਤਾਬ ‘ਚ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪੱਖੋਂ ਕੋਈ ਠੋਸ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ। ਇੰਨਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇਕ ਵੱਖਰੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਲੇਖ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੈਟਰ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ‘ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ/ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਗੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਤੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਸਫਾ 2 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਜਮਾਨਤ ਜਬਤ

ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਭੱਜਿਆ। ਸਰਤ ਦੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਾਧ ਦੇ ਨਾ ਆਉਣ ਕਾਰਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ‘ਜਾਦੂ’ ਦੇ ਵਹਿਮ ਵਿਚੋਂ ਮਨੋਰੰਜਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ‘ਹੱਥ ਸਫਾਈ’ ਦਿਖਾਕੇ ਕੱਢਦੇ ਰਹੇ। ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਦੇਰਾਨ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਇਨਾਮ ਦੀ ਸ਼ਰਤਾਂ, ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਕਿ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਸਮੇਤ ਸਾਧ ਦੀ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪਾਈ ਝੋਪੜੀ ਪਾਸ ਚਲੇ ਗਏ। ਉਥੇ ਸਟੇਜ ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਖਾਉਣ ਅਤੇ ਦਿਨਾਮ ਜਿਤਣ ਲਈ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬੋਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਰ ਉਹ ਚੇਤਨ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਦੇਖਕੇ, ਨਿਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਖੇਤਾ ਵਿਚ ਚੁੱਕੇ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਭੱਜ ਨਿਕਲਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਅੱਖੋਂ ਉਹਲੇ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ।



ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚਲਾ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਖਤਮ

ਕੇਵਲ 3 ਸਾਲ ਦੇ ਸੀਮਿਤ ਜਿਹੇ ਅਰਸੇ ਵਿੱਚ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਜਿਸ ਬੇਮਿਸਾਲ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਸੱਟ ਮਾਰੀ ਹੈ ਉਸ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅਗਾਂਹ ਵੱਲ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਉਤਸ਼ਾਹ, ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਤਸੱਲੀ ਦਾ ਇਜ਼ਰਾਹ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਆਏ ਮੱਤਭੇਦਾਂ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਭ ਵਰਕਰਾਂ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦਾਂ ਲਈ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਲਹਿਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਟੁੱਟਾਂ-ਫੁੱਟਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਇਹ ਗੱਲ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧ ਗੰਭੀਰਤਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਵਲਦਾ ਦੇਖਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸਦਕਾ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰਲੇ ਇਸਦੇ ਹਮਦਰਦਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਇਕੋ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਜਾਬਤੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਰਨ। ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਨਾ ਸਿਰਫ ਕਾਫੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਜਾਈ ਨਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸਗੋਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ੰਕੇ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਪਲਸ ਮੰਚ ਦੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸਮਾਗਮ ਤੇ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਡੀ. ਸੀ. ਪ੍ਰੋ. ਦੇ ਉਥੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਈ ਗੈਰ-ਰਸਮੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇਰਾਨ ਇਹ ਤੈਅ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ 20 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਲੁਧਿਆਣੇ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋਹਨਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਬੈਠਣ ਅਤੇ ਇਹ ਮੀਟਿੰਗ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਲਸ ਮੰਚ, ਪ੍ਰੋ. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ ਅਤੇ ਬਲਬੀਰ

ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ (ਹਰਿਆਣਾ) ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਜੋ ਮੀਟਿੰਗ ਚਲਾਉਣਗੇ ਅਤੇ ਮੱਤ-ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ।

20 ਸਤੰਬਰ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋ. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸੈਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਚੱਲੀ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਰਜਿਦਰ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ ਡੀ. ਸੀ. ਪੰਜਾਬ, ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮੁਖ-ਸੰਪਾਦਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ, ਸ੍ਰੀ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਤਲਵਾਰ ਗੱਲਬਾਤ ਲਈ ਬੈਠੇ। ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਕਾਰਣ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਸਭ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਨਾਲ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਛੱਡਦਿਆਂ ਕੇਵਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੱਲੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ ਕਿ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਢੰਗ ਅਪਣਾਉਣ ਕਾਰਣ ਹੀ ਇਹ ਉਲਝਦੇ ਗਏ। ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਅਤੇ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਾ ਨਜਿੱਠੇ ਜਾ ਸਕਣ ਕਾਰਣ ਹੀ ਮੱਤਭੇਦ ਵਧਦੇ ਗਏ। ਅੱਡ-ਅੱਡ ਮਸਲਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੀ ਰਾਇ ਨੂੰ ਦੂਸਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਠੋਸਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜਮਹੂਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਫੈਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਕਿ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਹੁੱਧ ਚਲਣਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਜਥੇਬੰਦੀ ਤੇ ਲਹਿਰ ਲਈ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਚਾਹੇ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਠੀਕ ਕਿਉਂ ਨਾ ਸਮਝਦਾ ਹੋਵੇ।

ਆਖਿਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਹਿਤ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਪਿਛਲੇ ਮਤਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅੱਗੇ ਲਈ ਇਹ ਫੈਸਲੇ ਲਏ ਗਏ। (1) ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇੱਕ ਹੀ ਰਹੇਗੀ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਲੈ ਲੈਣਗੇ (2) ਰੈਸ਼ਨੇ-

ਲਿਸਟ ਪਰਚੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। (3) ਸਾਥੀ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ/ਪ੍ਰਸਾਰ ਹਿਤ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤ ਛਾਪਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣਾ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਦਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਇਸ ਅਦਾਰੇ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੰਦੀ ਅਤੇ ਛੇਂਦੀ ਰਹੇਗੀ। (4) ਸੋਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਪੈਸੇ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਕੋਲ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਟਰਸਟ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਟਰਸਟ ਦੇ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਲੋਂ ਨਿੱਜੀ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਵਰਤੋਂ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਇਸ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਨ-ਕਲਾਬੀ ਜਮਹੂਰੀ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰ. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਇਸ ਟਰਸਟ

ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹੋਣਗੇ। ਅਤੇ ਇਸ ਟਰਸਟ ਦੇ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਹਿਤ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

5. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਦਾਰੇ ਵਲੋਂ ਛਾਪੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਯੋਗ ਸਮਝੇਗੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਏਗੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਹੀ ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ। ਬਾਕੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਦਾਰੇ ਵਲੋਂ ਹੀ ਹੋਣਗੀਆਂ। (6) ਸੋ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ, ਸੋਸਾਇਟੀ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਇਸ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ।

ਉਪਰੋਕਤ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ 26 ਅਕਤੂਬਰ 86 ਦੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸਰਵਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸਰਗਰਮੀਆਂ

‘ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ’

ਸੰਤ ਸੰਕਰ ਜੀ ਨਸੀਰਾਬਾਦ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸੇਵਕ ਉੱਕਾਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਲਿਫ਼ਟਿਲ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। “ਲੜਕਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸ਼ਰਤੀਆ ਦੁਆਈ, ਕਿਸੇ ਵੀਰ ਭੈਣ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੁਝ ਖੁਵਾਇਆ ਹੋਵੇ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਦੀ ਕਸਰ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਆਈ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਥੇਲਾ, ਤਵੀਤ, ਟੂਣਾ, ਕਰਕੇ ਠੀਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸੰਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਬਾਅ ਆਉਂਦਾ ਹੋਵੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਠੀਕ ਨਾ ਚਲਦਾ ਹੋਵੇ ਸਭ ਦਾ ਇਲਾਜ ਤਵੀਤ ਦੇ ਕੇ ਠੀਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ”

ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੁਕੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਗ੍ਰਾਮ ਬਣਾਇਆ ਅਸੀਂ ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਚਰਵਾਰ ਸੁਭਾ ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਵਜੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਚਰਨਜੀਤ, ਬਲਜੀਤ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਸਿੰਘ ਵਾਲੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੰਚਾਇਤ ਮੈਂਬਰ, ਹੋਰ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਆਦਿ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਦਸਿਆ ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਇਕ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਬਿਠਾਕੇ ਮੈਂ ਚਰਨਜੀਤ ਨੂੰ ਨਾਲ ਇਕ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਉਸ

ਸਾਧ ਕੋਲ ਗਿਆ ਉਸ ਟਾਈਮ ਉਸ ਕੋਲ ਚਾਰ ਜਨਾਨੀਆਂ ਬੈਠੀਆਂ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਉਹ ਤਵੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਲਾਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਪੁਛਣ ਤੇ ਮੈਂ ਦਸਿਆ ਇਹ ਮੇਰਾ ਭਾਈ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਦਬਾਅ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਸਾਧ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਤਵੀਤ ਦੇਣ ਲੱਗਾ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਅਸੀਂ ਤਵੀਤ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਇਹ ਕੁਝ ਠੀਕ ਕਰ ਹਕਦਾ ਜਾਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾਉ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਬਹਿਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਆਦਮੀ ਉਥੇ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਉਸ ਸਾਹਮਣੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਰਖੀਆਂ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ਰਤ ਪੂਰੀ ਕਰੇ। ਤਾਂ ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਬਦਲ ਗਿਆ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਮਾਫੀਵਾੜਾ ਵਲੋਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਜੋ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਿਲਕੁਲ ਝੂਠ ਸੀ। ਆਖਿਰ ਉਸ ਨੇ ਸਭ ਪੰਚਾਇਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਅਜੇਹਾ ਗਲਤ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਗਾ ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ

ਕੋਲ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਕਲੇ ਹਫਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਝੂਠ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਪਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰ ਗੋਇਲ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ

ਜਦੋਂ ਚੋਰ ਲੱਭਣ ਵਾਲੇ ਹਜ਼ਰੀਤੀਏ ਪ੍ਰਦੇ ਹੀ ਖੋ ਗਏ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ, ਮਲੋਰ-ਕੋਟਲਾ ਅਤੇ ਧੂਰੀ ਵਲੋਂ ਸ਼ਹਿਰ ਮਲੋਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਜ਼ਰੀਤੀਏ ਸਾਬਰ ਅਲੀ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਪਰਮਜੀਤ ਕੁਠਾਲਾ ਅਤੇ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਰੀ ਨੇ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਖੋਈ ਹੋਈ ਘੜੀ ਬਾਰੇ (ਜੋ ਅਸਲ ਵਿਚ ਪਰਮਜੀਤ ਕੁਠਾਲਾ ਦੀ ਹੀ ਜੋਬ ਵਿਚ ਸੀ) ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕੁੜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ ਸੀਜਾ ਫੜਾ ਕੇ ਅਪਣੇ ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਨਾਲ ਫੂਕਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਕਾਫੀ ਰਿਹ ਦੇ ਠਾਟਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਇਕ ਪੱਗ ਵਾਲੇ ਅਸਮਾਨੀ ਰੰਗੇ ਕਪੜਿਆਂ ਵਾਲਾ ਚੋਰ ਦੱਸਿਆ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਤਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਜਿਸਨੇ ਕਦੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪੱਗ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੰਨੀ ਜਦੋਂ ਹਜ਼ਰੀਤੀਏ ਨਾਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੌਂਤੜੇ ਤੋਂ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਹੱਥ ਬੰਨਕੇ ਮਾਫੀ ਮੰਗ ਗਿਆ ਤੇ ਰੋਟੀ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਕਹਿ ਕੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਹਜ਼ਰੀਤੀਏ ਨਾ ਕੱਢਣ ਦਾ ਵਚਨ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਮਲੋਰਕੋਟਲੇ ਵਿਚ ਹਜ਼ਰੀਤੀਏ ਤੇ ਇਉਂ ਕਿੰਤੂ ਕਰਨ ਦਾ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਸਫਲਤਾਪੂਰਬਕ ਕਦਮ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਨੇ ਪੁੱਟਿਆ।

ਪਰਮਜੀਤ ਕੁਠਾਲਾ, ਸਕੱਤਰ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਮਲੋਰਕੋਟਲਾ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ—ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੇ ਨਦਜੀਕ ਪਿੰਡ ਬਾਬੇਵਾਲ ਵਿਖੇ ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਇੱਕ ਅਖਤੀ ਸਿਆਣੇ ਦਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪਰਦਾਫਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਖੋਤੀ ਬਾਬਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸਕੇ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੁਝ ਇਸਤਰੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਭਪੰਚ ਨੇ ‘ਸਿਆਣੇ’ ਤੋਂ ‘ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ, ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਗਲਤ ਉਤਰ ਦਿਤੇ

ਸਨ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮਰਜੀਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪਖੰਡੀਆਂ ਤੋਂ ਸੂਚੇਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਿਆਣੇ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ‘ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੈ।’ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸੋਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਪੁੱਛਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਿਆਣਾ ਇੱਕ ਸਾਬਕਾ ਫੌਜ ਹੈ ਜੋ B.S.F. ਵਿਚੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਅਮਰਜੀਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ

ਮੜ੍ਹੀ ਦੀ ‘ਸ਼ਕਤੀ’

ਸਾਡੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਪਰਾਣੀ ਮੜ੍ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਡਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਮੜ੍ਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਮੁਕੰਦੀ ਨਾਂ ਦੇ ਆਦਮੀ ਨੇ ਉਸ ਮੜ੍ਹੀ ਦੀ ਇਕ ਇੱਟ ਚੁੱਕ ਲਈ ਸੀ, ਪਰ ਇੱਟ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤੁਰ ਨਾ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦਿਸਣੇ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਮੜ੍ਹੀ ਤੇ ਇੱਟ ਰੱਖੀ ਤਾਂ ਦਿਸਣ ਲਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਘਰ ਆਇਆ। ਉਹ ਮੁਕੰਦੀ ਅੱਜ ਵੀ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦਿਸਣੇ ਹੋਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਇਸ ਮੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਾਉਂਦਾ। ਉਹ ਜਿਸ ਥੇਤੀ ਥੱਲੇ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪੱਤਾ ਨਹੀਂ ਤੋੜ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ ਮੜ੍ਹੀ ਬਾਰੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਮਸਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕ ਇਹ ਨਾ ਮੰਨਦੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਰਾਤ ਦੇ ਤਕਰੀਬਨ 9-10 ਵਜੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ, ਉਹ ਸੀ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਿਹੜਾ ਡਰਦਾ ਮਾਰਿਆ 8-9 ਕਿੱਲੋ ਉਰੇ ਹੀ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਜਾਕੇ ਟਕੂਏ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੀ ਟਾਹਲੀ ਵੱਢ ਲਈ ਅਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਇੱਟਾਂ ਚੁੱਕ ਲਈਆਂ ਉਹ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਸਿਟੀਆਂ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਹਿਮ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜਾ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਿਆ ਸੀ।

ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਜ਼ਿੰਪੂ
ਵੱਲੋਂ (ਰਹਿਆਣਾ)



ਰੈਸ਼ਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਵੀਂ ਸਟੇਟ ਕਮੇਟੀ

ਰੈ. ਸੋ. ਪੰ. ਦੇ ਭਦੋੜ ਇਜਲਾਸ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਧੀਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਪੱਧਰ ਤੇ ਚੋਣਾਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਈਆਂ।

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਅਹੁਦੇਦਾਰ	ਨਾਮ	ਪਤਾ
ਬਠਿੰਡਾ	ਪ੍ਰਧਾਨ	ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਖੇਮੋਆਣਾ	ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ ਆਫ ਇੰਡੀਆ, ਬਹਿਮਣ ਦੀਵਾਨਾ (ਬਠਿੰਡਾ)
„	ਸਕੱਤਰ	ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ	ਸਰਕਾਰੀ ਫਿਸਪੈਂਸਰੀ, ਪਿੱਥੋ (ਬਠਿੰਡਾ)
ਸੰਗਰੂਰ	ਪ੍ਰਧਾਨ	ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ	ਅਗਵਾੜ ਬੁਟਰਾਂ ਦਾ VPO ਭਦੋੜ
„	ਸਕੱਤਰ	ਸ਼ਾਮ ਲਾਲ	ਵਸੀਕਾ ਨਵੀਸ ਕੋਰਟ ਰੋਡ, ਸੰਗਰੂਰ
ਪਟਿਆਲਾ	ਪ੍ਰਧਾਨ	ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ S.S ਮਾਸਟਰ	ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਅਜਨੌਦਾ; ਵਾਇਆ ਨਾਭਾ
„	ਸਕੱਤਰ	ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਚੰਨੀ, ਸਟੈਨੋ	ਜਨਰਲ ਬਰਾਂਚ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ
ਫਰੀਦਕੋਟ	ਪ੍ਰਧਾਨ	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ	V.P.O ਬਰਗਾੜੀ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ
„	ਸਕੱਤਰ	ਚਰਨਜੀਤ ਖੋਟੇ C/Oਇਕੱਤਰਸਿੰਘ	ਸੌਢੀ, ਸੌਢੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਸਟੋਰ, ਸਮਾਲਸਰ (ਫਰੀਦਕੋਟ)
ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ	ਮੇਘ ਰਾਜ ਰੱਲਾ	C/O ਸੱਤਪਾਲ ਟੀਚਰ, ਨੇੜੇ ਬਸਤੀ ਰਾਮਗੜੀਆ	ਸਕੂਲ, ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪੱਛਮੀ)
„	ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਿੰਡ	ਧੁਨਕਾਆ P.O, ਘੁਬਾਇਆ	Via ਜਲਾਲਾਬਾਦ (W) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ
ਲੁਧਿਆਣਾ	ਪ੍ਰਧਾਨ	ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ C/O ਫਿਸ਼ ਫਾਰਮਰਜ਼ ਡੀਵੈਲਪਮੈਂਟ	ਏਜੰਸੀ ਨੇੜੇ ਘੰਟਾ ਘਰ ਲੁਧਿਆਣਾ
„	ਸਕੱਤਰ	ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ	ਚਾਉਸ ਨੰ: 2578/13 ਜੰਮੂ ਕਲੋਨੀ ਗਲੀ ਨੰ: 5 ਲੁਧਿਆਣਾ
ਜਲੰਧਰ	ਪ੍ਰਧਾਨ	ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਹੀ ਮਹੱਲਾ	ਬਾਂਬਾ ਗਧੀਆ, ਖਲਵਾੜਾ ਰੋਡ ਫਗਵਾੜਾ
„	ਸਕੱਤਰ	ਵਿਪਨ ਕੁਮਾਰ	ਲੋਹੀਆਂ ਖਾਸ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ
ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਕਨਵੀਨਰ	ਵਿਜੈ ਬੰਬੇਲੀ	VPO ਬੰਬੇਲੀ	Via ਬਾੜੀਆ ਕਲਾਂ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ
ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਕਨਵੀਨਰ	ਅਮਰਜੀਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ	Skh. D.A.V.	ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ
ਰੋਪੜ	ਕਨਵੀਨਰ	ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਮੱਲੀ	Q. No. 1036 Type II, ਨੂਹੋਂ ਕਲੋਨੀ, ਥਤਮਲ ਪਲਾਟ ਰੋਪੜ
	ਉਪਰੋਕਤ	ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ	ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਚੁਣੇ ਗਏ।

ਪ੍ਰਧਾਨ	ਸਕੱਤਰ	ਖਜ਼ਾਨਚੀ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਖੇਮੋਆਣਾ	ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	ਚਰਨਜੀਤ ਖੋਟੇ
ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ		
ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ	ਸਹਾਇਕ ਸਕੱਤਰ	
	ਅਮਰਜੀਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ	

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੋਟ :—ਕੇਸ ਆਦਿ ਹੱਲ ਕਰਵਾਉਣ ਬਾਰੇ, ਨਵੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਅਜੇਹੇ ਕੰਮ ਲਈ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।